



CATALOG GIFT **TALENT**

タレントと

クリスチャンのタラントを集めたえらべる贈りもの



たらんと



こんにちは、

「たらんとさん」と呼ばれております。

58歳。趣味は釣りです。

たらんととしてゐるわけではありません。

我ながら働き者であると思っております。

あまり聞かれないかもしれませんが、「タラント」という言葉は

古代地中海世界で質量や通貨単位として使われておりました。

聖書にも登場するお金の単位でございます。

私の主人は大変なお金持ちで、少々長めの旅に出かけられる際、

私を含む3人のしもべにそれぞれ能力に応じて財産を預けていかれました。

今という投資でしょうか、

私は5タラント預かり、さらに5タラント儲けることができました。

2タラント預かったもう一人もさらに2タラント儲け、

我々は主人に大変喜ばれました。

ところがもう一人は預かった1タラントを

あろうことか土の下に埋めていたのです！

1デナリが労働者の1日分の給料ですので、

1タラントは6千円ほどでしょうか。

少なく見積もっても、まあ、3千円はあります。

それを土に埋めるとは…

主人は5タラントを儲けた私にこうおっしゃいました

「良い忠実な僕よ、よくやった。

あなたはわずかなものに忠実であったから、

多くのものを管理させよう。主人と一緒に喜んでくれ」

この喜びを知らずに土に埋めるとはもったいない…

おや、1億5千万円持っているの?!と思われましたか？計算がお早い。

このお話は私の主人キリスト・イエスが語った

神の国のたとえ話でございます。

た・と・えです。

そんな大金は持っておりません。

が！主人キリストからいただいた愛、

神から預かったこの体、能力、命は1億5千万円級の、

いやもっと価値ある、恵。

つまり「タラント」でございます。

私に預けられたすべてのタラントで、

あなたを祝福し、喜びを分かち合えたら…と

せんえつながら、願っているのです。



CATALOGE GIFT
TALENT

▶ たらんとさん

ある人のしもべ。

仕えることに誇りを持っている。

主人からカタログギフト「たらんと」

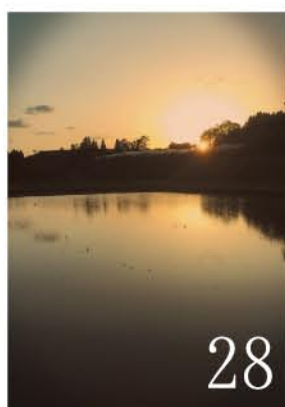
を任されている。趣味は釣り。

オフの日にはヒゲのセットはしない。





38



28



06



54



48



22



46



64



62



58



42



44



16



68



22



70



50



14

CATALOGE GIFT

たらんと



ホサナショップ	6
カナン農園	12
Shop YUMEYA	14
山のハム工房グローバル	16
新宿栄光堂	22
もっちの畑	28
kazurisa candle	32
VOICE FACTORY	38
キングダムビジネス	42
マザーハウス	44
ひびのかて	46
新宿福祉作業所	48
吉田理映子	50
Black bird glassworks	54
アルファトラックス	58
Blessed Harvest	62
シンプルアクト	64
速読web講座	68
BFP チャリティー	70

たらんとさんからみなさまへ	2
お申し込み方法	76
ご利用に際してのご注意	78
スタッフ紹介	79

体が喜ぶ。
心が喜ぶ。
人に喜ばれるもの。



ホサナショップ



キリスト教が特徴である事業所として、ホサナショップは「個人がその人らしくある」ことを大切にしている。社会のニーズに鋭敏に反応し、柔軟な姿勢でこの社会に貢献できることが何であるかを探り、ひとりひとりの決断を重んじながら、挑戦していく。

そこにはカウンセリングマインドが基盤となっていて、自分が大きいのではないだろうか。自分自身を尊い存在として受け入れ、未来に向かって自分を満たしながら、他者を満たして歩むことの喜びを、彼らは対話と作業の中で、自らと向き合うことによって理解していく。

ホサナショップを知ると、私たちが社会の中で「お互いを生かし、生かされながら生きる」ところが最高の豊かさにつながるのだということが教えられる。そして、そのような周りのサポートと支えの中で今の自分があるのだとも。仕事の原点はそういうものだ。

彼らの商品を見て欲しい。どれも味にも品質にもこだわりがある。そこからは誰かに喜ばれるものを差し出そうとしている彼らの表情が見えてくる。

社会の中で大きな役割を担いながら、毎日地道な一歩一歩を進んでいるホサナショップには、社会福祉の枠の中だけに捉われない大きなビジョンがある。彼らが目指しているのは、日々新しいサービスや商品を生み出し、多くの人に喜ばれる福祉業界初の総合商社だ。

ホサナショップは、1993年に設立された東京都練馬区（西武池袋線桜台駅徒歩1分）にある事業所（現在は就労継続支援B型）だ。精神的な弱さのある人たちがともに作業することによって世の中で活躍できる技能と社会性を育て、毎月新商品を開発する研究熱心さで、日々進化をしながら提供されている商品は多くの人たちに喜ばれている。

無縁社会が進むこの日本の中で、精神的に悩み、社会に適應できない人たちは多い。効率や上から押し付けられる成果ばかりを追い求めて、駒のように扱われる現代の中では、そのような人が増えるのも当然なのかもしれない。

彼らが支えを必要とするのは自然なこととて、自己責任とは決して言えない。ホサナショップはそんな人たちの人間性をイエスの精神と教えによって回復へと導き、社会復帰を支えるという大きな役割担っている。

礼拝から1日を始め、昼休憩を挟んで行なう4時間ほどの作業。その後、日誌記録をつけて帰宅するという毎日の中で、彼らはこの世へ存在する価値と、貢献する喜びを学んでいる。

作業は食品作りを中心として、他にも手芸や清掃活動、販売活動等、一人ひとりの個性が生かされる取り組みをしている。最近では地域の子どもたちへの学習指導まで行っているのだという。与えられた賜物を生かしつつ、人に喜ばれることをしているのだ。

ラー油・焼肉のたれセット+ジャム詰め合わせセット

商品番号 5400101

ラー油醤油 ×2 個 ラー油味噌 ×2 個
焼肉のたれ ×2 個 ジャム ×5 個



ラー油・焼肉のたれセット+焼菓子セット

商品番号 5400102

ラー油醤油 ×2 個 ラー油味噌 ×2 個
焼肉のたれ ×2 個 パウンドケーキ ×2 本



ジャム詰め合わせセット+焼菓子セット

商品番号 5400103

ジャム ×5 個
焼菓子 ×2 本





ミヨシ無添加セットI+ホサナスベシャルタオル付

商品番号 5400105

泡ハンドソープx1 泡ハンド詰め替えx1 泡ボディソープx1 泡ボディソープ詰め替えx1 食器せっけんx1 食器せっけん詰め替えx1 白い石鹸《三個セット》x1 家族の石鹸x1 足洗い専用せっけんx1 頭皮あらいせっけんx1 頭皮あらい専用リンスx1 手肌のための食器洗いx1 タオルx1



ミヨシ無添加セットII+ホサナスベシャルタオル付

商品番号 5400106

泡ハンドソープx1 泡ボディソープx1 食器せっけんx1 せっけんシャンプーx1 せっけんリンスx1 頭皮あらいせっけんx1 頭皮あらい専用リンスx1 家族の石鹸x1 足洗い専用せっけんx1 手肌のための食器洗いx1 タオルx1



ミヨシ無添加セットI+ミヨシ無添加セットII

商品番号 5400104

泡ハンドソープx1 泡ハンド詰め替えx2 泡ボディソープx1 泡ボディソープ詰め替えx2 食器せっけんx1 食器せっけん詰め替えx2 白い石鹸《三個セット》x1 せっけんシャンプーx1 せっけんリンスx1





秋田県大仙市、雄物川。この川から流れる水が、この地域のいのちを育んでいる。

北国の冬は厳しい。毎年、絶え間なくたくさん雪が降り積もり、そこに暮らす人々にとっては厳しい季節。しかし、冬も終わればやがて春が来る。冬の間に積もった雪は、溶け出して地下水となり、川へと流れ、大地と人々を潤す。

大仙市でとれる、銘柄米「あきたこまち」の水田もまたこの川の水で潤されている。日差しの照りつける暑い夏の日にも、途絶えることのない恵みの水を田圃の稲へ運んでくれる。そして秋、やがて立派に成長した黄金色の稲穂が収穫を迎えるのだ。

カナン農園でお米を育てている小松さんは、通常の稲作に用いられる農薬を実に3分の1に抑えることに成功。低農薬で安心なお米が、小松さんの手により大切に育ててられている。

「安全」「安心」
「美味しい」がモットー



あきたこまち 5kg

商品番号 5400107

秋田県大仙市で農家を営んでいる小松さんが丁寧に育てて収穫したあきたこまち。低農薬で安心、美味しいお米です。

うめから、け〜※ //

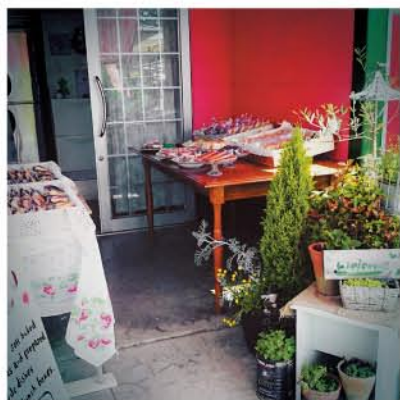
※秋田の方言、
「美味しいから食べてみな」の意



カナン農園
ホサナショップ



1. 工房がある大津市は別荘も多い。山の中には多くの野生の動物が住んでいる。
2. 琵琶湖を望む一枚。自然豊かな場所でお菓子が作られている。
3. Shop YUMEYA の店頭。すぐに手に取りたくなるお菓子が並べられている。
4. ニュージーランド産のクリームチーズ。ニュージーランドの乳牛農家で一年間働いていた堤さんご夫妻にとって思い入れのある厳選素材だ。



米粉お菓子に込められた

やさしさ

野生の動物とも出会える美しい比良山系と琵琶湖に挟まれた自然豊かな土地で美味しいお菓子を作っているのは、堤麻名さん。パティシエとして10年間フランス菓子作りをした後、結婚と出産の後、京都にShop YUMEYAをOPENさせた。

Shop YUMEYAからお届けするのは米粉SWEETS。このお菓子には小麦粉が使われていない。使っているのは、最近注目を集めている米粉だ。米粉とはその名の通りお米を粉々にしたもので、小麦粉と同じような場面、様々な料理で活躍する。小麦粉より低カロリーかつグルテンフリーでもある米粉は、急激な血糖値の上昇などの心配もないので太りにくいヘルシーな食材で多くの人に選ばれている。ここには堤さんの思いが詰まっている。

お店には材料を気にしながらもお菓子

こだわりの素材

- ・米粉 棚田の米粉
- ・卵 地元のひら飼い生みたて卵
- ・砂糖 種子島産の粗砂糖(白砂糖不使用)
- ・チーズ ニュージーランド産のクリームチーズ

を買えない人たちが、子どもがアレルギーでケーキを持つて帰りたいけれども、なかなか食べさせることができないケーキに巡り会えないお母さんも来店した。そこでの出会いとこぼされた声を拾い上げ、最も要望の多かった小麦粉フリーのお菓子を焼き始めた。

安心して安全でヘルシーなものを食べさせてあげたいという思いは誰にでもある。しかし、そのニーズを具体的に形にするには、自分の中で何かを変えることがなければできない。このShop YUMEYAのお菓子には誰かのためになにかを変えることができるといふ優しさの味がすること忘れてはならない。

おいしさ、まんまる！



米粉 sweets セット

商品番号 5400501

米粉の焼きドーナツ6個 籠入り
米粉のチーズケーキ5号 サイズ直径15cm

【アレルギー情報】ドーナツ：卵
チーズケーキ：乳製品、卵
【配達】冷凍便
【賞味期限】解凍後、15度以下で4日

Shop YUMEYA

グローバルから届けられる
美味しさは、

職人たちのいのちへの

感謝から始まる。

感謝の心は

こだわりへと形を変え、

確かな商品を

私たちに届ける源だ。

生きるとは分かち合うこと
Living is sharing



1. ゴーバルのスタッフは若い人が多い。訪ねてくるお客さんも実に変化に富んでいる。お昼は工房でみんな一緒に食べる。山の中で楽しく働けることはとても幸せなことだ。



2. 冬には雪景色が広がる山の上にあるゴーバルのハム工房、冷たい水とおいしい空気がゴーバルのスパイスだ。

3. 肉臭さがなく、素直な味が特徴なのは、串原の美味しい空気の中で元気に育ったから。製品も含め月に1回の放射能検査を実施している。



相手に喜ばれる価値を真摯に追求して仕事をしているゴーバルの人たちの姿を見ると、自分の仕事に対しても標を正される気分になる。本当に喜ばれるものをお客様に届けるために自分ができることを一生懸命にしているだろうか。

機械や工場も年代物にはなっているが、メンテナンスは欠かさずに大切にしている。そしてそれは人に対しても同じことだという。最近では動物福祉（アニマルウェルフェア）に基づいた飼育を模索。メタノ発酵によるバイオガス発電にも取り組み始めた。繊細な気配りと、飽くなき探究心。ゴーバルはいつも前を向いている。

塩、砂糖、醤油、みりん、燻煙のための桜、火を通すための炭、どれもが吟味を重ねた選りすぐりのものばかり。誇りをもっている職人たちがこだわり抜いた一つ一つの食材と考え抜かれた製法には妥協を感じることがない。当然、化学調味料、発色剤などの食品添加物は使わない。販売に関しても気をぬくことができない彼らは、顔の見える流通を目指して、お客様一人一人へ丁寧に対応していく。

美味しいハムやソーセージは好きだろうか。岐阜・愛知・長野の三県が交わる山の中にゴーバルはある。矢作川の源流の澄んだ水と奥三河の高原のきれいな空気が自慢の地域だ。夏は緑がまぶしく、冬は雪景色に染まる。

1980年創業と長い歴史を持つ山のハム工房ゴーバルは「生きる」とは分かち合うこと「Living is sharing」をモットーに、本当の美味しさを求めて手間暇を惜しまずに心を込めて作った食べ物をお客様にお届けする。

誇り高き職人の
こだわりの一品

山のハム工房ゴーバル



夜のひととき

商品番号 5400301

骨付きハム 1本 500～600g位
チキンカレーソーセージ 85g
チョリソー 162g
生ハムスライス 38g

【賞味期限】20日前後



風のにぎわい

商品番号 5400302

ショルダーベーコンスライス 83g
ロースハムスライス 78g
ウインナーソーセージ 110g
あらびきチキン 85g
バジルソーセージ 182g
チキンウインナー 85g

【賞味期限】20日前後



骨付きハム

骨付き肉に胡椒をまぶしてスモークしたパンチのきいたハムです。しっとりとした弾力と骨の髄から溶けだした旨味が魅力です。ナイフで削りながらおつまみにしたり、お料理に使ってお召し上がり下さい。

食べ終わったあとの骨はスープにすると、コクがでるので余すことなくお楽しみ頂けます。ちょっとハムを食べて、残りを丸ごとカレーにするのもおすすめです。辛いのが苦手な方は、胡椒を落としてお使いください。

山のハム工房グローバル



昭和三十六年から
受け継がれてきたお菓子箱

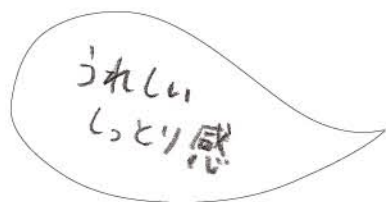


和菓子の魅力を伝えたい——

エデンの園 12個入り

商品番号 5400401

ブルーベリーの实が入ったラム酒入りの和風カステラ



新宿栄光堂は昭和36年創業の老舗のお菓子屋さんだ。日本の首都、大東京の真ん中の新宿で、地道にお菓子を作り続けている。出店のきっかけはなんと宝くじ。あんこ屋に勤めていた先代に宝くじが当たり、それを出店資金にして栄光堂は誕生した。

美味しいのはもちろんのこと、栄光堂で作られたお菓子は見た目も美しく美しい。大切にしているのは「夢のあるお菓子作り」なんだそうだ。

人間は不思議な生き物だ。忙しい時や苦しい時、悲しい時でも、ふとお菓子があると心に余裕が生まれる。なかなか甘いものを食べながら怒り続けていることはできない。

歴史のある栄光堂だが、その敷居はとても低い。和菓子作りに熱心な片岡さん夫妻は、和菓子の魅力を多くの人に知ってもらおうと惜しまない。ブログを書いたり、最近では、本を出版したりしながら、様々な企画を展開し、和菓子の魅力を多くの人に伝えている。和菓子作り



の体験教室もその一つだ。そこには地域の人たちが大勢集まってくる。自らの手で和菓子を作るといふ体験と、それを口に入れた時の満足で、来た人はみんな笑顔になる。

さて、美味しいお菓子、楽しいお菓子作り、栄光堂での驚きは色々あったが、一番の感動はこれだ。和菓子の魅力を伝えていく本人こそ、和菓子の魅力にとりつかれている。なんて素晴らしいことだろうか。伝統とは、このような情熱によって次の世代に渡されていく。



昭和36年から始めた『栄光堂』。たまたま当たった宝くじの資金をもとに開業され、多くの利用者に愛されている。



2匹の魚と5つのパン

商品番号 5400403

魚：求肥の入った焼き菓子。

パン：かぼちゃ餡をチーズ風味の生地で包んだサブレ。



昭和の
サクサク感が
いいー！



竹皮栗蒸羊羹4本セット

商品番号 5400402

羊羹生地にも栗を丸ごと5粒入れ、竹皮で包んでおいしさを封じ込め、蒸しあげました。

やわらかくて
モチモチ！





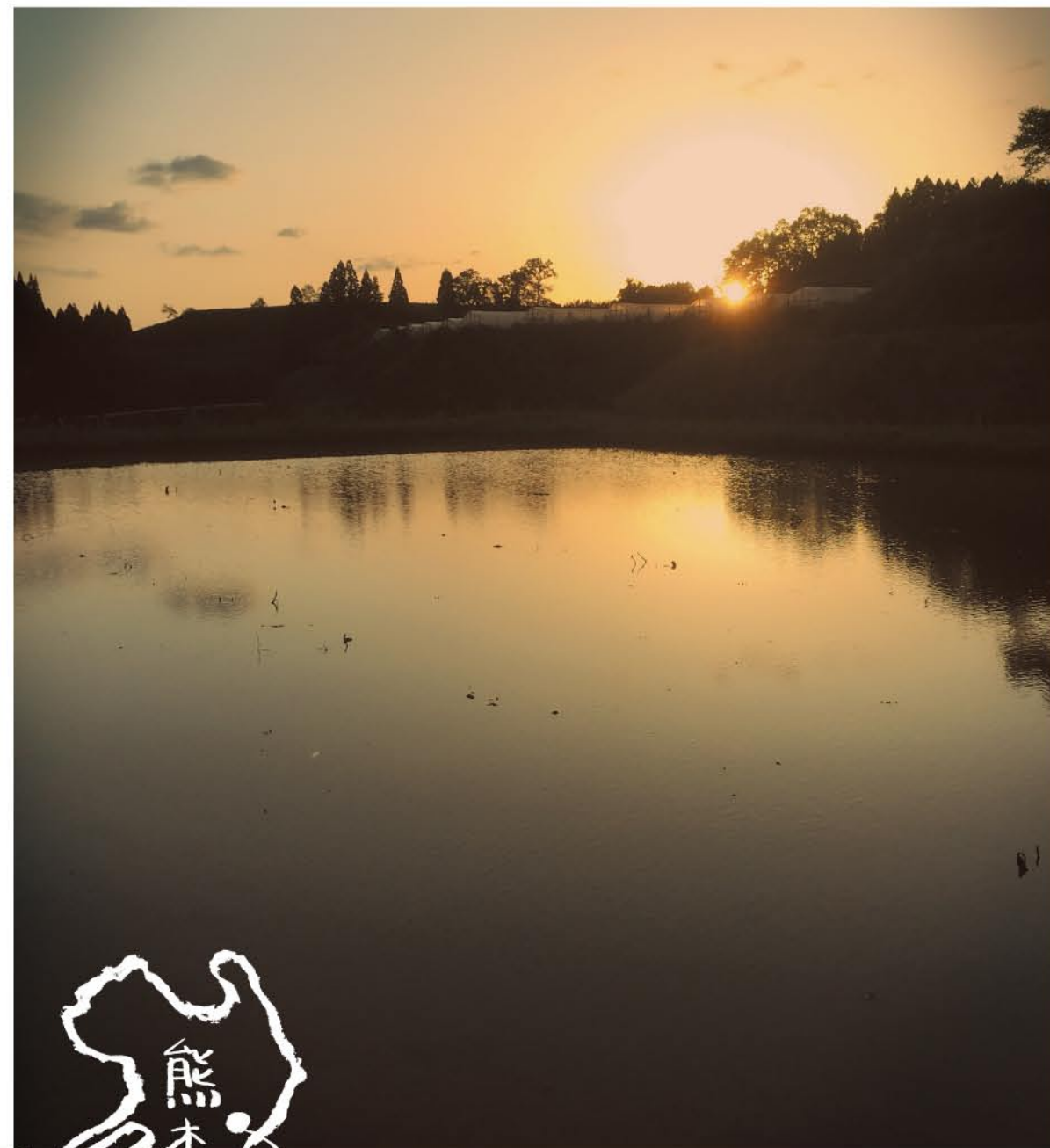
熊本のうまか米を

食べなっせ。

熊本県阿蘇外輪山の麓、山都町から最高のお米をお届けする。九州とは言っても夏は涼しく、冬は厳しい寒さにもなる環境の山都町。高冷地の農作物が美味しく育つ環境で、豊富な地下水資源にも恵まれて健康なお米がよく育つ。

生産者である坂本さんは、もともと農業を志していたわけではなかった。農家の長男として育ちましたが、高校卒業後、ニュージーランドの大学入学し、人生の目的が見えない中で、自分の居場所がないと感じていた。しかし、ある時に導かれた日本人宣教師によってキリスト教に回心し、居場所と喜び、人生の目的を知ることができた。

希望を見出し、大学で園芸を学んで野菜を育てることが喜びとなった坂本さんは、将来を考えた。その時、人の役に立ち、自然を守る仕事である農業こそが、自らに与えられた信仰と矛盾しない生き



もっちの畑



1.

1. 40年間農薬・化学肥料を使っていない水田で栽培し環境にも体にもやさしい自慢の一品。

2. 時にはイノシシの害に悩まされることもある。自然と向き合う農業では困難も隣り合わせだ。



方であり、自分への導きなのだと確信したそう。

帰国後、大阪で有機野菜を宅配する会社で働くことになった。その経験もある坂本さんには、「心から安心して食べることのできる食品を生産し、販売したい」という願いがある。

人の命の源である食品が、いかに流通や管理の効率化を優先させて販売されてきたかを、加工品、農産品の仕入れに関わっていく中で、垣間見る経験をしたそう。食品の重要性、添加物の危険性などを身にしみて学んだ坂本さんは、心から安心してお勤めできる作物を作ることを目標として土と作物と向き合い、仕事に励んでいる。

有機栽培には知恵と忍耐と積み重ねが必要だ。稲は病気になることもあるが、農薬を使わずに自然の治癒力を信じ、忍耐して待つことが求められる。長年有機栽培で作られた水田では、雑草も生えにくくなるのだそう。

田植えの時、稲刈りの時、季節ごとに顔を出すさまざまな生き物とともに、稲は育っていく。農業の役割はただ食べ物を生産するということだけではなく、自然を守る仕事であることにも気づかされる。



2.



自然の恵みがあつての農業だが、同時にそこには自然の脅威も隣り合わせだ。イノシシの害に悩まされることもある。

2016年の4月には熊本地震に見舞われ、上益城郡にある山都町は震源地にも近く、大きな打撃を受けた。梅雨の時期には集中豪雨や地震の影響によって至る所で土砂崩れが起こり、一時道路が寸断されて陸の孤島にもなった。

自然の力を目の前にする時に、人間がすべてをコントロールできるわけではないこと、自分たちがしていることの小ささに目が止まる。作物を育て、それを食べている私たちは、自然の一部として生かされているのだ。

震災時、自らも被災者でありながら、坂本さんは自分のお米を炊いておにぎりをつくり、避難所やそれを必要としている人たちのところに送り届けた。

自然の一部の中にいることを身にしみて知っている坂本さんは、今の自分だけが幸せになることでは満足しない。「お客様に心から安心して届けられる作物を作り、次世代に渡していくカタチとしてそのパトンを渡していくこと」を目標として、今日の前の仕事に打ち込んでいる。

熊本県産 有機米 8kg

商品番号 5400201

寒暖差の激しい高冷地である熊本県山群町で作った甘味のつまったお米です。きれいな水ときれいな空気、自然の恵みたっぷり受けて育った安心・安全のお米です。





Kazurisa Candle

カズリサ キャンドル

キャンドルのある暮らし

大都会の東京の外れ、緑も豊かな町田の地に kazurisa candle の丹裕子さんはアトリエを構えている。

丹さんが仕事を始めたのは、子育ての真っ最中だった。下の娘さんを幼稚園に送り出したのをきっかけに、当時は趣味でやっていたキャンドル作りを本格的にやることに。プロダクトデザイナーをしていた経験を活かしながら、一步を踏み出した。

「フツターの毎日の中にあるお気に入り、の時間や空間をもっと好きになって喜んでもらうお手伝いができたら、私は嬉しいんです。」「友達や家族や恋人を想いながらキャンドルを選んでビュアな気持ちにゆっくりと火が灯っていく、そんな優しい時間を作っていくことが私のミッションです。」と語る彼女の言葉を聞いて、この人は一本筋が通っているということ



を強く感じた。

キャンドル作りの道を選ぶ際に「大きなことを高望みしなくてもいい」「自分の置かれた場所で、自分に与えられた仕事をみつけながら、神さまの器として生きていきたい」「自分の手に届く範囲、目の届く距離で、今の自分にできる最高のことをしよう」と決めた丹さんは、自分の生き方にも光をとりこむのが得意みたいだ。

彼女の手から作られたキャンドルはどれもオリジナルデザイン。粘土で原型を作り、型どりをして、そのところにロウを流していく作業に、丁寧かつ熟練の業が詰まっている。

キャンドルを手に取り、火を灯してみた。すると、キャンドルは、私たちの生活に一呼吸を置くことの大切さと、その一瞬に目を止める豊かさを教えてくれた。もしかしたら、私たちはあまりにも多くのことを生活の中に詰め込み、目の前にある「恵み」を通り過ぎてしまっていることがあるのかも知れない。

キャンドルには、二つの魅力がある。その質感と私たちから放たれる「モノ」としての魅力と、火が灯されることによって空間をつくり、ゆったりとした時間を

を生み出す「コト」としての魅力だ。

だからそれは見るだけでも楽しい。キャンドルが部屋の一部分となって飾られる時、他では得られないぬくもりがそこから放たれる。一方、火を灯せば、特別な時間がはじまる。キャンドルの火はいつか消える。しかし、終わりがあからこそ、私たちは本当に大切なものに目を向けることができるようになるのではないだろうか。あなたはどちらを選ぶだろう。

今あるひと時をじっくりと味わっていき。忙しい毎日のなかでグルグルといっぱいになっている頭をちよつとりセツトして、空っぽにするような時間を、このキャンドルは私たちに届けてくれる。



丹さんの手作りキャンドル。

Sheep candle set

商品番号 5400601

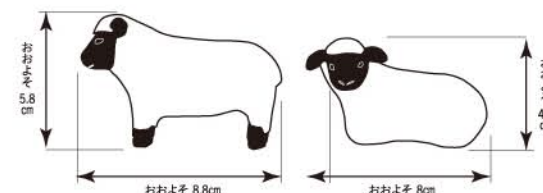
Sheep（蜜蝋ワックス）キャンドル
—羊の蜜蝋キャンドル（2個）セット—

【素材】
蜜蝋（みつろう）100%

【注意事項】
天然素材を使った、手作りの物です。表情、色など一つ一つ違います。

※写真内にある、マットはついておりません。

【サイズ】
●立っているひつじキャンドル
：おおよそ高さ 5.8cm 幅 8.8cm 奥行き 3.5cm
●座っているひつじキャンドル
：おおよそ高さ 4.4cm 幅 8cm 奥行き 3.5cm



Pillar candle set

商品番号 5400602

ピラーキャンドル（高さ違い2本セット）

【素材】

パラフィンワックス

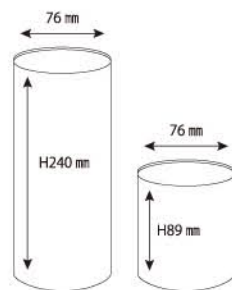
【サイズ】

・ピラーキャンドル Lサイズ：おおよ高さ 20cm 直径 7.6 cm

・ピラーキャンドル Sサイズ：おおよ高さ 8cm 直径 7.6 cm

【注意事項】

写真はサンプルです。一つ一つ手づくりでお作りしております。
カラーは写真のものを使用しますが、表情、見えてくる色など
それぞれ異なりますのでご注意ください。



Joy candle set

商品番号 5400603

インク瓶キャンドル（大豆ワックス） ラベンダーの香り x1 個

蜜蝋ワックスサシェ ラベンダーの香り x2 個 ギフトボックス入り

【香り】

インク瓶キャンドル：ラベンダーの香り 蜜蝋ワックスサシェ：ラベンダーの香り x2 個

【素材】

インク瓶キャンドル：大豆ワックス、香料

蜜蝋ワックスサシェ：蜜蝋、パラフィンワックス、香料

【サイズ】

インク瓶キャンドル：高さ 6cm 奥行き 6cm 奥行き 6cm

ワックスサシェ：直径 6cm 厚さ 1cm

箱の外寸：10.5cm x 13.5cm x 6.3cm



Kazurisa Candle



ペー・チエチヨルさんは1969年韓国生まれのテノール歌手だ。イタリアのヴェルディ音楽院を修了後、ヨーロッパ各地の音楽コンクールに出場し優勝を重ねた圧倒的な実力の持ち主。評判となったその歌声を武器に、各地の主要歌劇場で主役を演じ「アジアのオペラ史上最高のテノール」と称された。

切な声と右側の肺の機能を失った。終わったかに見えた彼の歌手生命だったが、実はここにドラマのような続きがある。多くのファンの支援を受けたペーさんは、2006年の4月、音声外科医の世界的権威である京都大学の一色信彦名誉教授によって声帯機能回復手術を受けた。危険な手術は無事成功し、厳しいリハビリを乗り越え、2008年12月に彼は奇跡の舞台復帰を果たした。

医学の常識を超える驚異的な回復を遂げて、活発な音楽活動を再開した彼の歌声を、人々は「奇跡の歌声」と呼ぶ。苦難を越えて響くその歌は、聴衆の魂に深い感動を与え続けている。彼は、右側の声帯が完全に麻痺した状態で歌っている世界の歴史でも唯一の声楽家である。

聖路加国際大学の名誉理事長である日野原重明氏は、「歌を聞いて、これほど神の存在を感じたことはほかにありません。



100人に一人と言われた歌声

ん。ペーさんの歌を多くの人に届けるこそ、命の全てを世界平和に燃焼したい私にできる最大の貢献だと信じています。」と語る。自らプロデュースし、指揮をして公演の中で披露される「愛のうた」は、毎回スタンディング・オベーションを巻き起こしている。



VOICE FACTORY

ヴォイス ファクトリイ



彼の歌声は 言葉にならないほどの感動！

日野原重明（聖路加国際大学）

ペー・チェチョル CD 3枚セット

商品番号 5400701

- 1st アルバム「誰も寝てはならぬ」
ペーさんの病い前の声の録音。
- 2nd アルバム「輝く日を仰ぐとき」
復帰直後の讃美歌を中心としたCD。
一番人気。
- ニューアルバム
「花にねむれ／愛のうた」



● ニューアルバム
「花にねむれ／愛のうた」

ペー・チェチョル 待望のオリジナル曲！
そして、日野原 重明氏（聖路加国際大学）
作詞・作曲による作品を収録した最新CD！ 2曲収録



● 1st アルバム
「誰も寝てはならぬ」

甲状腺がん倒れるまで、日本で行った演奏を集めたライブCD。世界中の聴衆を熱狂させたペー・チェチョル魂の記録。12曲収録



● 2nd アルバム
「輝く日を仰ぐとき」

苦難を乗り越えた「新しい歌声」で聴く者の心へと届ける愛と祈りの歌。8曲収録



ガンで声を失った天才オペラ歌手 ...
命か、それとも歌か。

とにかく実話という点がすごいです！

ちゃんと本人の「心に届く歌声」が使われています♪ 本人の全盛期の歌声も一部使われているが、実際、こういう声は滅多にないものすごい声だと感動しました。この声を失ったというのは人類にとっての損失と言えるぐらい。そこから努力していく姿には心を打たれました。

ペー・チェチョルさんの奇跡の復活物語には、日本人音楽プロデューサー、輪嶋東太郎さんをはじめ、日本人ファンの支えがあった。「一音でも出るようになつたら、神様のために、人々のために歌いたい」と祈りながら、手術とリハビリを乗り越えたペー・チェチョルさんとそれを支え励ました輪嶋東太郎さんとの感動の軌跡は、2015年、「ザ・テノール」真実の物語」として映画化され、全国上映。そして今なお世界各国で上映され続けている。

真実の物語
涙の映画化！





世界を変えるコーヒード

人間は欲深い。貧困や飢餓に苦しむ国で、さらにその労働を安い賃金で買い叩くことが今でも当然のように横行している。より利益をあげるために貧しい人を置き去りにする仕組みは、豊かな日本に住む私たちにも決して無関係とは言えない。遠くの国から輸入されているのに、国産のものよりもはるかに安い輸入品が日本にはあふれている。そこには、搾取されている人たちの影がある。

キングダムビジネスは、そのような世界の貧困・飢餓問題解決のために「ここからだの飢餓」に応える活動を行っている日本国際飢餓対策機構の協力企業として設立された。あなたが始める Within フェアトレードで世界を変える。が会社の理念である。

現地の人々が貧困・飢餓の生活から抜け出し、労働に対する適正な対価を得、自立した生活が出来るようになる。このことを実現するために、フェアトレード

製品の輸入販売をしている。

今回お届けする「モカ・ブレンド」はエチオピア産モカをメインに、コロンビア、ブラジル、インドネシア産の豆を組み合わせた人気のコーヒード。それぞれの特徴である苦みやこく、香り、酸味、甘味をバランスよく仕上げてあり、確かに美味しい。価値あるものには、それ相応の対価が支払われるのは当然だ。フェアトレードはそんな当たり前を、保証する。

フェアトレードに加えて、教育の機会が奪われている子どもたちが勉強を続けていくことができるように、学校給食支援も行っている。コーヒード一袋ごとに、アフリカ・ケニアの教育施設に通う子どもたちの給食5食分が賄われる。

そんなキングダムビジネスの代表を務める向頭さんは、2007年に30年務めた会社の倒産をきっかけにして、教会へと足を運ぶようになった。倒産の経験とイエス・キリストとの出会いによって、企業と己の繁栄の為に働くという価値観が、人の為の働きへと変わっていった。競争の原理の中には、一方で歪みがある。その只中にいた向頭さんは、聖書にある「隣人を愛せよ」という言葉を胸に、その歪みを解消する為に働いている。

モカブレンドコーヒー 5袋

商品番号 5400801

レギュラーコーヒー（粉）200g×5袋

【注意事項】

ただし、コーヒー相場が著しく高騰した場合、内容量が変更される可能性がありますので予めご了承ください。

フェアトレード原材料による
モカブレンドコーヒー



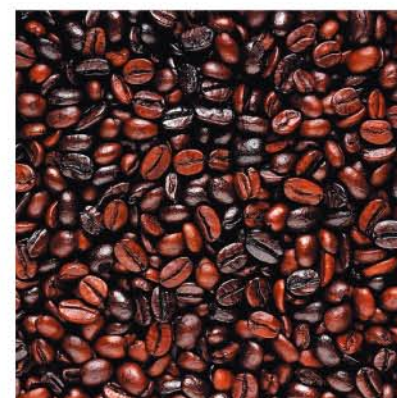
キングダムビジネス



『だれでもキリストにあるならば、その人は新しく造られた者である。古いものは過ぎ去った、見よ、すべてが新しくなったのである。しかし、すべてこれらの事は、神から出ている。神はキリストによって、わたしたちをご自分に和解させ、かつ和解の務めをわたしたちに授けて下さった。すなわち、神はキリストにおいて世をご自分に和解させ、その罪過の責任をこれに負わせることをしないで、わたしたちに和解の福音をゆだねられたのである。』

聖書

コリント人への第二の手紙 5:17～19



ルワンダの癒しと回復も
元受刑者たちが担う

和解のストーリー

1994年、ルワンダではツチ族によるツチ族の大虐殺が発生した。史上稀に見る残酷な内戦によって、ルワンダの人々は心身ともに非常に深い傷を負った。しかし内戦終了後、恨みや憎しみから、復讐が復讐を呼ぶ状況に陥りかねない中、ツチ族の人々は、復讐ではなく、和解と共生の道を選択した。

特定非営利活動法人マザーハウスの理事長の五十嵐弘志さんは、前科三犯の元受刑者で、獄中でイエス・キリストと出会った。2014年に設立されたマザーハウスは、聖書とマザーテレサの精神に基づく愛の実践をしながら、刑務所など矯正施設にいる人々の更生支援や社会復帰支援、一人一人と真剣に向き合う中で心の触れ合いを大切にしながら、家族のような絆を築いていくことを目的としている。マザーハウスでは、ルワンダからフェアな価格で安全に輸入されたコーヒーの生豆を、商品として実際に製造販売するまでのほとんどを元受刑者たちが担っている。ここにはどのような意味があるのだろうか。

ルワンダには今も痛みがあるが、ただの悲劇で終わったわけではない。赦しと和解が生み出した希望がある。元受刑者たちの失敗にも痛みがある。被害者の痛みも消えるわけではない。それでも、愛と赦しがあるならば、そこには希望が生み出される。このコーヒーにはそんなストーリーが受け継がれている。マザーハウスでは、このコーヒーを通して、元受刑者たちが明日への一歩を踏み出している。犯罪加害者としての償いと更生とはなにかを問いながら・・・

ルワンダとマザーハウスの『ルワンダ・コーヒー』は、復讐ではなく回復を

目指したルワンダの人々の生活や、産業の発展に貢献している。コーヒー販売の収益はすべて、受刑者の更生・社会復帰支援、及び施設建設資金等に使われる。

日本ではまだシェアが少なく、希少種のルワンダ・コーヒーは、近年の世界カップリングコンテストでは、上位入賞の常連。最高級のスペシャルティ Beans だ。標高1,300〜2,200メートルでの高地栽培を行っており、その高い標高が生む昼夜の寒暖差と豊富な雨量、そして肥沃な火山灰質の土壌という恵まれた環境の下、有機肥料によって栽培されている。豆は手作業で収穫され、完全洗浄・天日乾燥を経て、一粒一粒、手作業で選別される。これらの丁寧な作業が、ルワンダの、大粒で美しいグリーンベーンズ（生豆）「アラビカ種ブルボン」を生み出している。

ルワンダコーヒー 4袋

商品番号 5400901 【粉】

商品番号 5400902 【豆】

コーヒー 200g × 4袋

ローストレベルは全てシティーロースト（中煎り）でのお届けになります。

直射日光、高温多湿を避け、開封後は早めにお飲みください。



マザーハウス



作家の渡部創生さんと安藤裕美さん。元々ゴスペルクワイヤで歌を歌う仲間だった。現在は創作ユニットとして活動している。

「実際に作品を受け取る人の顔を思い浮かべながら作製しています。」



大自然から生み出された ぬくもりのアクセサリー

趣味だったというハンドメイドのアクセサリー作り、しかし周囲はそれを許さなかった。「本格的に始めてみたいのに」という声を受けた二人は、2015年7月に本格的に活動を開始。それ以来、その手から多くの人に喜ばれる作品が世に送り出されることになった。

活動を開始するにあたり、二人が決めたことがある。「さがす・みいだす・つくる・あらわす・つたえる」この5つを大切に作品を生み出すこと。そのためには必要な労を惜しまない。

二人が使用するこだわりの素材の多くが、自らの手と足を使って海から拾ったビーチグラスや、雑木林の木々から集められた自然のもの。その素材は丁寧な加工が加えられ、ひとつひとつが手で彫られ、手で編みあげられて完成する。それを身につける人たちが他とはひと味もふた味も違うあたたかみを感じるのも当然だ。

生み出された作品には、そのひとつひとつから放たれる「音、輝き、感触、風景」が、それを身につける人の「日々の心の糧」となってもらえたら、という祈りが込められている。



ブレスレット&ネックレス セット

商品番号 5401001

【手編みの麻のコードブレスレット】

【木彫りの木とビーチグラスのクロスネックレス】

■ブレスレット：ブラウンベースの段染めコードで、クロスパーツを編み込みました。

・コード：16cm / クロス：1.5cm
・重さ：2.5g

*段染めの特性上、作品ごとに色の出方が多少異なります。

■ネックレス：手彫りのクロスにビーチグラスをレジンで埋め込み、段染めのコード長さ調節出来るように通しました。

・コード：最長76cm / クロス：縦5cm 横3cm
・重さ：4.0g

*金属不使用なので、アレルギーがある方も安心してお使いいただけます。
※受注制作のため、お届けまでに1〜2ヶ月の時間がかかる場合がございます。



ひびのかて

みことばマグカップ & トートバック

商品番号 5401201

【商品内容】
マグカップ3つ
トートバック1枚

【保存情報】
マグカップ：個別箱入り
トートバック：袋入り



現在、70名以上の利用者さんが集まり、キリスト教理念に基づき支援が行われている。運営には、障がい者の施設事業を展開して60年以上社会福祉法人日本キリスト教奉仕団がある。



共感し、共に歩み、共に生きる

現在、その利用者の一部による自主製品の制作がはじまった。デザイン関係を職員が担い、それを具体的なあたりにする作業を利用者が担っている。マグカップのプリントには昇華という技術を採用。デザインの幅が広がるだけでなく、色あせに強い長持ちする商品を制作することができ。1点1点が手作り、世界にたった一つだけの作品だ。

サラカレーは、新宿福祉作業所の運営団体である社会福祉法人日本キリスト教奉仕団の食品事業だ。神奈川県座間市で出店している「カレーキッチン Sara」は、地域の人たちにも大盛況。豚肉とタマネギ、人参、セロリ、トマトなどの野菜を長時間煮込んで自然の甘みを引き出し、強めに効かせたスパイスとのコントラストを際立たせたルーは、さすがに専門店のカレーらしい本格的な味わいで、来店者の多くが注文する自慢の逸品だ。レトルトカレーとしては最高レベルの品質と言ってもいい。

新宿福祉作業所が目指す社会は、職員と利用者地域の人たちの間から、もうすでにはじまっている。

新宿福祉作業所は、新宿区の障がい者の就労支援のための施設で、主に知的障がいをもつ方々が、日々のいろいろな作業を通して、地域における社会参加を実践している施設だ。

ノーマライゼーションという言葉をご存知だろうか。障がいをもつ人たちもたない人たちが、その地域の中で当たり前に生き、働くことができる社会を実現させるといふ考え方のことだ。社会的マイノリティーを下に見るのではなく、社会側の認知を高め、社会環境のほうを社会的マイノリティーが普通に暮らせる方向に整備していくという社会福祉の根幹にある概念となっている。

新宿福祉作業所ではノーマライゼーションの実現を目指してとし、障がいをもつ方々が働く社会人として、地域で豊かな生活を送ることができるように支援している。

サラカレーギフトセット 10個

商品番号 5401202

賞味期限は製造より6カ月となります。パッケージの期限を参照ください。なお開封後は早めにお召し上がりください。



新宿福祉作業所



吉田理映子
Rieko Yoshida

ひとつひとつ手作り 型にこだわらない ステンドグラス

大学時代にデザインを学んでいた吉田理映子さん。手仕事で工芸品を作りたい！と思っていた時に、その後の生き方に大きな影響をもたらすこととなる出会いを経験する。そう、ステンドグラスとの出会いだ。

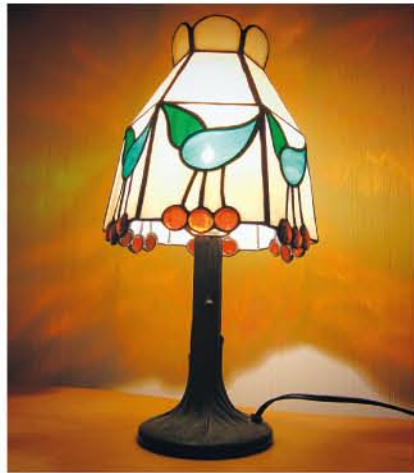
ある時吉田さんは、とあるステンドグラス作家の方の作品に魅了される。あまりにも感激した彼女は、その作家さんと同じステンドグラス工房に通い始め、その業を身につけた。それ以来、ステンドグラスの美しさを、気軽に普段暮らしの中にとりこんでもらいたい、小物作りに励んでいる。

2013年、彼女にはもう一つ大きな出会いがあった。ちょうど東京から熊本に引っ越した時のこと。実は、東京時代、教会が母体の幼稚園に子どもを通わせていた。イエス・キリストを中心としてなされる行事や保育の中で、吉田さん自身も教会やその中心であるイエス・キリストに親しみを覚えるようになっていった。

しかし、クリスチャンには清らかな人しかねないという先入観がどうしても拭えない。その結果、教会とは一歩引いた関わりを持つことしかできず、幼稚園の日曜礼拝を託児所代わりに子どもを預け、ママ友とお茶を楽しむというようになことを繰り返していた。

しかし、熊本に移住してからというもの、慣れない山奥の秘境での生活にたまらなく参ってしまった。孤独を感じる毎日の中、思い出されたのは東京の幼稚園における教会の温かさだった。あそこには感謝と祈りが満ちていたということに目が開かれた吉田さんは、すぐに東京の幼稚園の牧師先生に連絡をし、熊本の自宅から通える教会を紹介してもらうことになった。

神の愛とそれを喜ぶ人々の愛に飢え渴いていた彼女は、教会の扉をあけた瞬間から、胸がいっぱいになり、礼拝の中の賛美、祈り、メッセージ、またそこにおられた方々との暖かい歓迎によって、心





ステンドグラスA

商品番号 5401101

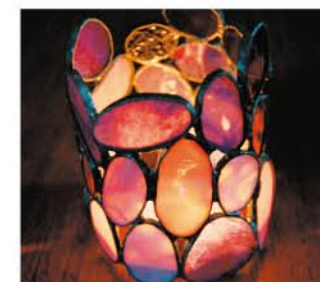
教会ランプ（暖色系）1個
キャンドルホルダー2個

ステンドグラスB

商品番号 5401102

教会ランプ（寒色系）1個
キャンドルホルダー2個

- ①使用するガラスは同じガラスでも切り取る部分によって色や模様が異なりますのでご了承ください。
- ②教会ランプは屋根の色を暖色系・寒色系でお選びいただけます。
- ③ガラスは大変デリケートですのでお取り扱いにはご注意ください。
- ④受注制作となりまして、納品まで約1ヶ月を目安としていただきたいのですがお急ぎなどご要望ありましたらお問合せください。



の渇きが潤される経験をした。
教会に通うようになった吉田さんだが、そこで聞かされる牧師先生のメッセージは、決して耳に優しいものばかりではなかった。なぜかといえば、耳が痛くなるほど自分の愚かさに気付かされることもあったからだという。しかし、そこでの話を聞く中で、バラバラだったパズルのかけらが組み合わされていくように、自分自身の本当の姿が見えるようになる。清廉潔白であるからクリスチャンになれるという先入観が覆され、むしろ、こんな自分だからこそイエス・キリストが必要であることを理解するようになった。

鹿児島教会に通い続けて1年ほど経ったイースターの日、礼拝の中でメッセージから続く賛美の中で、ついに吉田さんはイエス・キリストを自分の主として受け入れた。その時、なにか突然自分の意思とは無関係に涙がぼろぼろと溢れ、心の奥に触れられて愛に満たされるという経験をした彼女は、その日からその愛をもっと知りたいという思いが心から離れなくなったのだという。

2014年9月に正式にイエス・キリストを信じる告白を公にして洗礼を受けた吉田さんは、その後2015年に熊本から東京に戻ってくることになる。しかし、東京に戻ってきた今も、その時の思いが変わることはない。吉田さんにとって生きることも、制作への原動力もすべて、その感謝と喜びと賛美によるものだ。





生活を彩るガラス

「自然に耳を傾けること」、ステンドグラス制作を手がける職人の山本さんが大事にしていることだ。

彼女の工房は、町の半分がふどう畑で個人ワイナリーも数多い山梨の田舎町にある。山々に囲まれ、自然豊かなその場所、彼女の作品は生まれる。

この道を歩み始めたのは23歳の時。同世代の友達が会社に就職をし、働き始めていた最中、山本さんは職人の世界に飛び込んだ。本当に文字通り飛び込んだのだ。

東京で生まれ育った山本さんにとっては、そこは親類も知り合いもない縁もゆかりもない場所だ。それでも自分のしたいことをかたちにするため山本さんは、一步を踏み出すことにした。

それは「手に職をつけたい」「自然に囲まれて暮らしたい」「色にまつわる仕事をしたい」シンプルに自分のしたこと、を思い巡らした結果が、ステンドグラス



Black bird glassworks
山本香織



川奈聖書教会のスタンドグラス

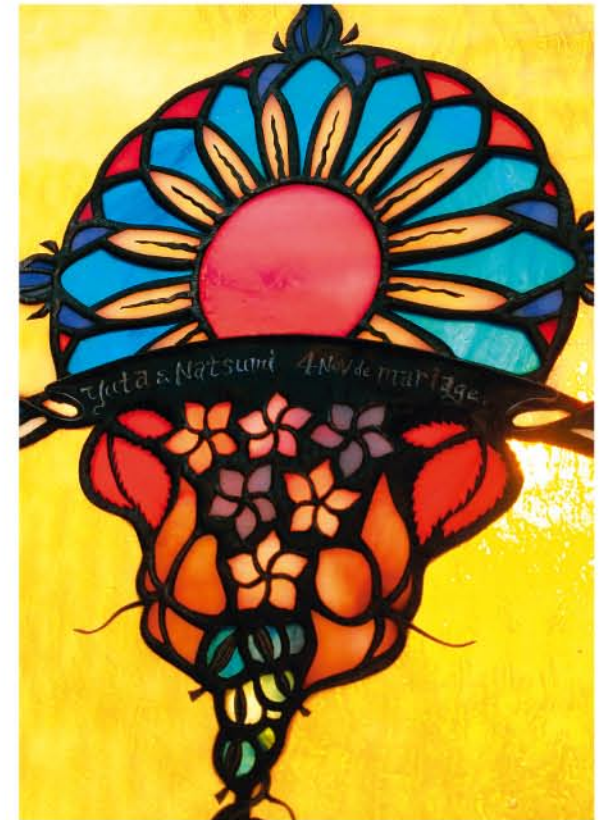
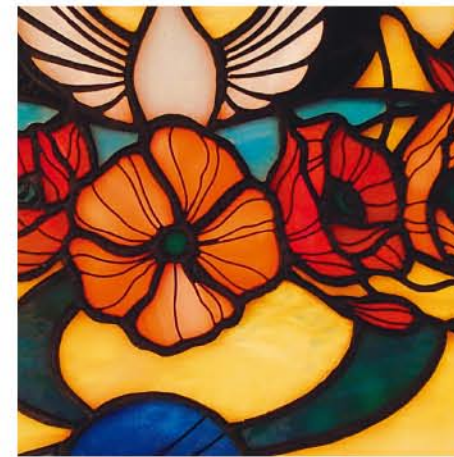
だったからだ。彼女は、「ただ働きで良いので、置いてもらえませんか？」と師匠となる人に連絡をとった。

なにかの保証があったから、その仕事を選んだのではない。ただ、純粋にそれをしたと、引き寄せられるようにその地での生活をスタートさせた。

山本さんは、時間があれば朝でも夜でも、鳥の声や虫の声、空、木々や草花、自然に耳を傾ける。春夏秋冬表情を変えていく自然の中で、あたたかい匂いを感じながら空気を味わう。そんな彼女が作るスタンドグラスは、大自然の緑ともマッチするかたちとあたたかい色彩が特長だ。そこに光を通せば、暮らしにそっととけ込む色ガラスが、私たちの生活に彩りを与えてくれる。

大都会の中で忙しく孤独に戦う毎日があるかもしれない。しかし、自然に目を向ければ、小さな虫たちの驚くべき模様、いつも決まって生えてくる名も知らない草花が見えてくる。様々な声で賑やかす野鳥たちの会話や、夜な夜な登場する獣たちの足音、川のせせらぎを聞く時、私たちは自然の一員であることに気づく。

この大自然は、世界を造られた創造主を守られ、生かされている。山本さんはモノづくりを通し、その創造主に感謝をささげている。



羽根の壁飾り【A】or【B】 (Feather Sun Catcher)

- 【注意事項】
- ・商品は一つ一つオーダーメイドです。
 - ・タイプA、Bのどちらかの型を指定ください。
 - ・お好みの色使い、雰囲気、シチュエーションなど、お客様のご要望に合わせてお作りします。
 - ・メールにてお問い合わせ下さい。
blackbird.glassworks@gmail.com
 - ・製作期間はご注文から1〜2ヶ月でお届けいたします。
 - ・制作者1人で行っているためお時間を頂くことがありますがご了承下さい。



【A】

商品番号 5401601



【B】

商品番号 5401602





音楽製作40年

アルファトラックス

Rejoice in the LORD, O ye righteous:
for praise is comely for the upright

様々な歌声を - 一気に楽しむ CD セット!

Praise the LORD with harp: sing unto him with the psaltery and
an instrument of ten strings.

Sing unto him a new song, play skilfully with a loud noise.



CD セット②

商品番号 5401702

- Radiant / 齋藤直江
- Evergreen / 竹下静
- Jesus Loves Me / YURIE meets Seiji Igusa
- 恵みの歌 / TAKEO
- しあわせのおきて / 大宮香織



CD セット①

商品番号 5401701

- GIFT / aaa
- Jesus Loves Me / YURIE meets Seiji Igusa
- Your Songs / 戸坂純子
- Before the Dawn / aaa
- Brightest Morning / aaa



アーティストも支える

アサフの伊藤さんは音楽製作40年のキャリアをもつベテランプロデューサーだ。クリスチャンとして、音楽業界人である自分を通してでしかできないものがあることを信じ、それを追求している。クリスチャンアーティストを世に送り出し、彼らの歌に込められた感動をより魅力的なカタチで、届けるためのサポートを仕事としている。

具体的には、CDや番組の製作、コンサートでは音響、照明、映像、演出から、告知、宣伝、デザイン、印刷までのあらゆることを担う。これだけやれば良いというのではなく、パッケージを作った総合的なコンテンツを提供するという姿勢に、伊藤さんの良いものを届けたいという思いが見てとれる。

伊藤さんが願っていることがある。それはアーティストたちを引っ張るのではなく、支え仕える役割を愚直に担うこと。アーティストを力強く牽引する役割はで

きなくても、それを支える杖になりたいということだ。伊藤さんは語る。「私は欠けているところ、足りないところがたくさんあります。リーダーであるのいい加減だったり、興味のないところには関わろうとしなかったり、一方なんでも引き受けてしまったり、後になって誰かに迷惑をかけてしまうようなこともたくさんあります。短所を数えたらきりがありません。ただ、リーダーとして人を引っ張っていくのは苦手でも、他の人たちが所属するアーティストに仕える者でありたいんです。」

自分を低くし、下から高く持ち上げる者として、イエス・キリストは生きた。その思いを引き継ぎ生きていくという思いを持った伊藤さんの手から、クリスチャンアーティストたちが、希望を歌うステージと、それをかたちにしたCDが生み出されていく。



Flower Box Arrangement

花が大好きで、野花をよく摘んでいた少女時代を過ごした坪井さん。商品作りのきっかけは、美大卒の牧師先生が飾り付けのために作ったフラワーアレンジメントだった。作品を見て感動している彼女の姿を見た牧師先生が「一緒に作ろう」と声をかけてくれたことが転機になった。

坪井さんが扱っているフラワーアレンジメントには主にアーティシシャルフラワーという新時代の造花があしらわれている。従来の造花よりも生花に近いリアルな仕上がりであり、生花やプリザーブドフラワーよりも安価で、半永久的に使用できるという保存性にも優れたものだ。直射日光さえ避けられれば、色あせや劣化もほとんどない。

感情がそのまま作品に表現されるものづくりは、穏やかな気持ちがないとできない。優しさと暖かさが伝わるように、手に取る人の喜ぶ表情を思い浮かべながら、ひとつひとつを手作りしている。暮らしたに安らぎを提供することを願っています。

ている坪井さんは、自分自身が気に入らないものは決してお店には出さない。黄金律と言われる聖書の一節「自分にしてみたいと望むとおり、人にもそのようにしなさい。」がモットーだ。

大量生産により、生産者と消費者の距離が遠ざかっている今、坪井さんは美しさの中に思いが込められた商品を作りながら、その距離を近づけようとしている。聖書の愛と希望のメッセージが入った彼女のフラワーアレンジメントは、この世界にある芸術の素晴らしさを凝縮して表現している。

フラワーボックスアレンジメント

商品番号 5401801 (ホワイト)

商品番号 5401802 (レッド)

【サイズ】縦 20.5cm × 横 15.5cm × 幅 4.8cm

【材質】アーティシシャルフラワー、バイン材、ガラス

【商品説明】

- ・スタンドと壁掛け両用のアートフラワー雑貨です。縦横どちらでもお楽しみいただけます。
- ・生花と見間違えるほどリアルなアートフラワーを使用しています。プリザーブドのように崩れたりドライフラワーのように色あせたり枯れたりする心配もありません。
- ・湿気や強い光に気をつけていれば色落ちもせず十分長持ちします。

【注意事項】

- ・中に入れることばのオーダーを受け付けます。変更をご希望の方は、お好みのことばをお申し込みハガキの余白にご記入ください。
- ・詳細を伺うため、制作者から連絡させていただく場合があります。必ず電話番号か E-Mail をハガキにご記入下さい。

【ホームページ】 <https://minne.com/@haru8080>



Blessed Harvest

ブレスト ハーベスト

火田と田んぼに囲まれた
プリント工場



シンプルアクツ



プリント工場が
作った“重箱”

食事中、自分たちでなにかできる仕事はないかという話しがはじまった。牧師夫人の「Tシャツを作れたらいいねえ」という一言に、「僕がそれをやります」と後藤さんが応じたことがきっかけで今に至る。2009年の話だ。

その後、後藤さんは3年半印刷会社就職し、技術を習得。ニューヨーク帰りの弟さんとともに、シンプルアクトは立ち上げられた。弟さんが担当しているデザインも秀逸で、オリジナルTシャツも製作し、多くの個人や団体からのデザイン依頼も受けている。仕事は成長し、現在ではTシャツだけでなく、エコバッグ、タオル、傘、マグカップ、ステッカーなどの印刷も手がけるようになった。

しかし、シンプルアクトの目的は、ただTシャツを作ることではない。誰かの価値になる商品を生み出す作業を作っていくというものだ。将来的には、事情があって働くことが難しい人たちに働く環境を整え、一人ひとりが生かされていく作業を提供したいと後藤さんは願っている。

シンプルアクトという社名には、その理念が込められている。Simple（単純な）Acts（行動）が意味するのは、「自分ができることから、一歩前に進むことができるようになる」、ということだ。

サウジアラビアの日本総領事館で働いていた後藤さんは、海外勤務という実績を携え、帰国後、自信满满にとある外資系商社へ入社した。しかし、九ヶ月という短い期間で挫折を経験し、退職。目標も定まらず、どうすればいいのかわからないという状況に陥った。

そんな時、小さいころ通っていた教会の牧師先生が、近所に引っ越してきた。その先生は、牧師退職を機にその場所に中古の一軒家を購入し、その家のリビングとダイニングを、平日の火・水・金を誰でも訪問できる場所として開放し、ジョイフルハウスという作業スペースをはじめたのだ。

失業中で何もすることがなかった後藤さんは、その家からも程近い作業スペースに行き、昆布巻きを作るという内職を手伝っていた。

そんなジョイフルハウスでのある日の

重箱（ふろしき付）

商品番号 5401301 【白】

商品番号 5401302 【ピンク】

【ピンクの全体のサイズ】 縦18cm×横18cm×高さ10.5cm

【白の全体のサイズ】 縦18cm×横18cm×高さ11cm
※白は蓋が少し厚くなっています。

【重箱一段のサイズ】 内寸：縦17.5cm×横17.5cm×高さ4.5cm
（共通サイズ） 外寸：縦18cm×横18cm×高さ5cm

【ふろしきサイズ】 62cm×62cm





たらんと
賜物発掘人！
その宝を掘り起こせ！！

速読をはじめ、鈴木さんの読書量は一変した。月1〜2冊程度だった読書量が月に15〜20冊ほどになった。文字通り10倍の効果を発揮している。「今では、行き帰りの電車の中で一冊の本が読み終わるようになりました。」にわかには信じがたいが、本当なのだという。

「僕も昔はそんなことできないと思ってました。でも、人間ってまだまだ埋まってる能力ってたくさんあるんだなっていうことに速読で気づかされました。本当は適切な訓練を重ねれば、誰でもできるのに、それを特別な人だけのものだと思っ込んでしまっていることがある。でも、それって持っている宝を土に埋めているのと同じなんじゃないかと。そんなことって本当にもったいないですよね。」と、鈴木さんは笑った。

速読を習得すると、学ぶことが楽しくてたまらなくなるそう。というのも、そんなことできるはずがないと思っていたことが、できるようになった経験が自信になるから。そうやって身につけたものに人間は意欲をもって取り組む。できるという経験が、学ぶ楽しさを教えてくれるし、学んだからにはそれ活用してみたい、新しいことに挑戦してみたい。と思うようになる。

成長の実感があることで、学ぶことを好きになり、学んで得た知識が新しい一歩を踏み出すエネルギーになる。速読は生活の中にいい循環を生み出してくれる。鈴木さんが願っているのは、その人の生き方を豊かにするお手伝いをする。それができる速読の仕事は彼自身の喜びでもある。

今回の講座はオンラインレッスンだ。自宅にパソコンとインターネット環境があれば、全国どこでも受講できる。これを機に、あなたも新しい一歩を踏み出してみるのはどうだろうか？

速読体験講座

商品番号 5401401

速読web講座オンラインレッスン1時間チケット
レッスン日時はお申込み後、メールまたは電話で調整します。
今回は、自宅で本を使ってできる速読トレーニングをレクチャーします。
1時間の訓練で読書速度を1.5倍から2倍にすることが目標です。

ご用意いただくもの
ソフトカバーの簡単な本一冊
パソコン
ネット環境
テレビ電話環境(Skype、Google ハングアウト、Facebook 通話)



速読 web 講座

イスラエルに愛の贈り物を
チャリティーギフト



エルサレムの平和を求めよう。あなたを愛する人々に平安があるように。詩篇 122:6

BRIDGES FOR PEACE
ブリッジス フォー ピース





4人に1人が食べるのに 事欠く日々

Bridges For Peace (以下BFP)はイスラエルとアラブの人々を愛し、クリスチャンとユダヤ人の間に愛の関係を築く為にエルサレムで1976年に設立。

本来ひとつであったはずのユダヤ人とクリスチャンは、聖書の教えに反して、2000年間にわたる対立の歴史を刻んできた。悲しむべきことに、それはキリスト教国によるユダヤ人迫害の積み重ねでもあった。BFPは、お互いを隔てているこの溝に、「平和の架け橋」を築くために活動している。

現在のイスラエルは、毎年世界中から帰還するユダヤ人移民を抱え、物価高の為に、国民の25%が日々の糧さえまならない貧困生活を送っている。度重なるテロと戦争の中、国家経済も圧迫され、イスラエルに住む人々は常に脅威に晒されている。

この厳しいイスラエルにおいて、BFPは「エズラプロジェクト」という、イスラエル現地の貧しいユダヤ人とパレスチナ人への物資支援を行っている。エズラとは、ヘブライ語で「助け」という意味があり、このプロジェクトは、クリスチャンの愛を実際の行動を通して表す、BFPの活動の中核を成している。

この働きはイスラエルを愛する世界中の人々からの尊い支援によって運営されている。世界中から寄せられた献金を用いて、イスラエルの貧しい人々に食料、生活必需品などの物資援助を送り、クリスチャンとユダヤ人の間に「平和の架け橋」を築いている。また、ロシアや東ヨーロッパなどの旧共産圏に残されているユダヤ人を救出し、イスラエル帰還を支援。イスラエルに移住できない人のために、現地の教会と連携し、食料配給や物資援助を行っている。

その支援の舞台となるのが、「フードバンク」と「イスラエル支援センター」。ここには、世界中からクリスチャンのボランティアが奉仕のために集まってくる。彼らは孤児院、テロで傷を負った人やその家族、障害者施設、身寄りのない高齢者、麻薬やアルコール中毒のリハビリ施設、母子家庭など、社会の末端で貧困に苦しむ人々にむけて支援を行っている。

Thank You to everyone in Japan!

ほんとうに、ほんとうに、ありがとう。

From Israel



BFPはユダヤ人の心を癒す
平和の架け橋として活動しています。

「平和の架け橋」
チャリティーギフト

商品番号 5401501

これらの商品はチャリティーギフトとなりますので、品物は届きません。BFP JAPANの活動を支援するために募金します。詳しくは <http://www.bfpj.org/> をご覧ください。



【お申し込み方法】

1 選ぶ

カタログの中から、
第一希望と第二希望の商品を
お選びください。

※第一希望の商品が品切れ・製造停止の場合は、
第二希望の商品に代替させていただきます。

2 申し込む

1. 注文書に、お選びいただいた第二希望
までのものを記入します。ページ下に
記載されている「商品番号」と「商品名」
をお間違えないようご記入ください。

2. お届け先のお名前（フリガナ・漢字）・
郵便番号・日中ご連絡のとれる電話番
号・住所をご記入ください。

3. 【はがき】

キリトリ線にそって注文書から切り
離し、切手を貼らず、そのままポス
トへ投函してください。

【FAX】

ご記入頂いた面を送信して下さい。

3 届く

はがき到着後、約1〜2週間前後でお
届け致します。



【お問い合わせ先】

TEL 042-660-0701 (平日 9:00 ~ 18:00)

FAX 042-660-0702

ギフトカタログたらんと係

東京都八王子市大和田町 5-7-37-101 はこぶね便事務局内

商品名
ブレスレット & ネックレス セット

商品番号 5401001

商品番号

【手編みの麻のコードブレスレット】
【木彫りの木とビーチグラスのクロスネックレス】

■ブレスレット：ブラウンベースの段染めコードで、
クロスパーツを編み込みました。
・コード：16cm / クロス：1.5cm
・重さ：2.5g
*段染めの特性上、作品ごとに色の出方が多少異なります。

■ネックレス：手彫りのクロスにビーチグラスをレジンで埋め
込み、段染めのコード長さ調節出来るように通しました。
・コード：最長 76cm / クロス：縦 5cm 横 3cm
・重さ：4.0g
*金属不使用なので、アレルギーがある方も安心してお使いいただけます。
※受注制作のため、お届けまでに1〜2ヶ月の時間がかかる場合がございます。



ご利用に際してのご注意

- 商品の破損・不備については、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。
- 省資源に協力するため簡易包装としております。ご理解の程宜しくお願い申し上げます。
- 制作者の事情により、生産地・原産地が変更になる場合があります。予めご了承ください。
- お届け先は日本国内に限らせていただきます。
- はがきに記載の申込期限内にお申し込みください。
※期限を過ぎてしまいますと無効になります。期限内にお申し込みくださいますようお願いいたします。
- お申込み日から2週間目以降のお届け日をご記入ください。
※記入のない場合は、はがき到着後、約1〜2週間でお届け致します。
- お届け期間がカタログに記載されている商品は、その期間内でのお届けとなります。
- 消費期限の短いものについては、お届け希望日を必ずご記入ください。
- 到着時間の指定はできませんので、ご了承ください。
- 年末年始・お盆・GW・SWは、休業のため出荷・お届けできませんので、ご了承ください。
- 天候・産地・出荷元等の都合によりご希望日に添えない場合がございます。
- 北海道・沖縄地区および離島につきましては、商品によっては配送・消費期限の都合により お届けをお断りする場合がございます。
- 故意または過失によって不正に申し込み用紙を配布、取得した場合は、商品とのお引き換えは致しかねます。また、第三者へお申し込みの権利を譲渡した場合も、商品とのお引き換えは致しかねます。

商品の返品・交換について

【当社理由の場合】
商品の不良等、当社理由の場合は、無料引取交換をいたします。お問い合わせ先まで、ご連絡ください。

【お客様理由の場合】
返品送料については、お客様負担となります。

【次の場合は、返品交換が受けられません】
①ご使用になられた商品
②お客様の元で、キズまたは汚損が生じた商品

※いずれの場合も不良品を除きます。

お問い合わせ先

TEL 042-660-0701
(平日 9:00 ~ 18:00)

FAX 042-660-0702

ギフトカタログたらんと係

東京都八王子市大和田町 5-7-37-101
はこぶね便事務局内



Art Direction & Design : Bezalel Design

Layout editing : Ryosuke Kakishima

Edit & Text & Photo : Daiki Suzuki / Yuhei Uehara

Illustration : Martha Kawabata

WITH LOVE AND BLESS

Praise the LORD, my soul all my inmost being, praise his holy name.
Praise the LORD, my soul, and forget not all his benefits