



CATALOGUE GIFT

TALENT

タレントと 

クリスチャンのタレントを集めたえらべる贈りもの



たらんと



こんにちは、

「たらんとさん」と呼ばれております。

58歳。趣味は釣りです。

たらんととしてゐるわけではありません。

我ながら働き者であると思っております。

あまり聞かれないかもしれませんが、「たらんと」という言葉は

古代地中海世界で質量や通貨単位として使われておりました。

聖書にも登場するお金の単位でございます。

私の主人は大変なお金持ちで、少々長めの旅に出かけられる際、

私を含む3人のしもべにそれぞれ能力に応じて財産を預けていかれました。

今という投資でしょうか、

私は5タラント預かり、さらに5タラント儲けることができました。

2タラント預かったもう一人もさらに2タラント儲け、

我々は主人に大変喜ばれました。

ところがもう一人は預かった1タラントを

あろうことか土の下に埋めていたのです！

1デナリが労働者の1日分の給料ですので、

1タラントは6千円ほどでしょうか。

少なく見積もっても、まあ、3千円はあります。

それを土に埋めるとは……

主人は5タラントを儲けた私にこうおっしゃいました

「良い忠実な僕よ、よくやった。

あなたはわずかなものに忠実であったから、

多くのものを管理させよう。主人と一緒に喜んでくれ」

この喜びを知らずに土に埋めるとはもったいない……

おや、1億5千万円持っているの？！と思われましたか？計算がお早い。

このお話は私の主人キリスト・イエスが語った

神の国のたとえ話でございます。

た・と・えです。

そんな大金は持っておりません。

が！主人キリストからいただいた愛、

神から預かったこの体、能力、命は1億5千万円級の、

いやもっと価値ある、恵。

つまり「タラント」でございます。

私に預けられたすべてのタラントで、

あなたを祝福し、喜びを分かち合えたら……と

せんえつながら、願っているのです。

CATALOGE GIFT
TALENT

▶たらんとさん

ある人のしもべ。

仕えることに誇りを持っている。

主人からカタログギフト「たらんと」

を任されている。趣味は釣り。

オフの日にはヒゲのセットはしない。





36



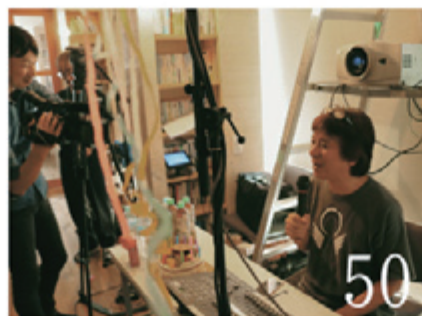
6



22



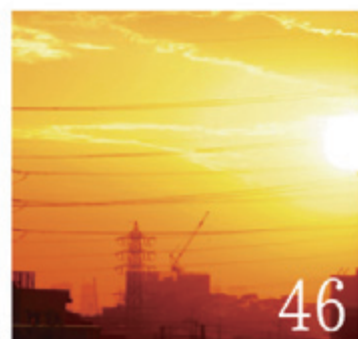
42



50



16



46



54



30



40



28



14



12

CATALOGE GIFT

たらんと



- ホサナショップ 6
- カナン農園 12
- Shop YUMEYA 14
- 山のハム工房ゴーバル 16
- 新宿栄光堂 22
- マザーハウス 28
- kazurisa candle 30
- VOICE FACTORY 36
- 新宿福祉作業所 40
- 吉田理映子 42
- ロゴスフィルム 46
- アルファトラックス 50
- BFP チャリティー 54

-
- たらんとさんからみなさまへ 2
 - お申し込み方法 60
 - ご利用に際してのご注意 62
 - スタッフ紹介 63



体が喜ぶ。
心が喜ぶ。
人に喜ばれるもの。

ホサナショップ



ホサナショップは、1993年に設立された東京都練馬区（西武池袋線桜台駅徒歩1分）にある事業所（現在は就労継続支援B型）だ。精神的な弱さのある人たちがともに作業することによって世の中で活躍できる技能と社会性を育てている。毎月新商品を開発する研究熱心さで、日々進化をしながら提供されている商品は多くの人たちに喜ばれている。

無縁社会が進むこの日本の中で、精神的に悩み、社会に適応できない人たちは多い。効率や上から押し付けられる成果ばかりを追い求めて、駒のように扱われる現代の中では、そのような人が増えるのも当然なのかもしれない。

彼らが支えを必要とするのは自然なこと、自己責任とは決して言えない。ホサナショップはそのような人たちの人間性をイエスの精神と教えによって回復へと導き、社会復帰を支えるという大きな役割担っている。

礼拝から1日を始め、昼休憩を挟んで行なう4時間ほどの作業。その後、日誌記録をつけて帰宅するという毎日の中で、彼らはこの世へ存在する価値と、貢献する喜びを学んでいる。

作業は食品作りを中心として、他にも手芸や清掃活動、販売活動等、一人ひとりの個性が生かされる取り組みをしている。最近では地域の子どもたちへの学習指導まで行っているのだという。与えられた賜物を生かしつつ、人に喜ばれることをしているのだ。

キリスト教が特徴である事業所として、ホサナショップは「個人がその人らしくある」ことを大切にしている。社会のニーズに鋭敏に反応し、柔軟な姿勢でこの社会に貢献できることが何であるかを探り、ひとりひとりの決断を重んじながら、挑戦していく。

そこにはカウンセリングマインドが基盤となっていて、大きな心ではなないだろうか。自分自身を尊厳存在として受け入れ、未来に向かって自分を満たしながら、他者を満たして歩むことの喜びを、彼ら是对話と作業の中で、自らと向き合うことによって理解していく。

ホサナショップを知ると、私たちが社会の中で「お互いを生かし、生かされながら生きる」ということが最高の豊かさにつながるのだということも教えられる。そして、そのような周りのサポートと支えの中で今の自分があるのだとも。仕事の原点はそういうものだ。

彼らの商品を見て欲しい。どれも味にも品質にもこだわりがある。そこからは誰かに喜ばれるものを差し出そうとしている彼らの表情が見えてくる。

社会の中で大きな役割を担いながら、毎日地道な一歩一歩を進んでいるホサナショップには、社会福祉の枠の中だけに捉われない大きなビジョンがある。彼らが目指しているのは、日々新しいサービスや商品を生み出し、多くの人に喜ばれる福祉業界初の総合商社だ。

ホサナオリジナルジャム 5本セット

商品番号 3240102

【セット内容】 ジャム×5本
【注意事項】 開栓後要冷蔵

ジャム詰め合わせセットは、季節等により若干セットの内容を変更させていただきます。また、手作り品のためご注文いただいたからお届けまで多少のお時間を頂く場合がございます。手作りで添加物等を使用していないため、お早めにお召し上がりください。



ホサナ焼き菓子セット

商品番号 3240103

【セット内容】 パウンドケーキ2本
【注意事項】 開栓後要冷蔵

手作りで添加物等を使用していないため、お早めにお召し上がりください。手作り品のためご注文いただいたからお届けまで多少のお時間を頂く場合がございます。若干セットの内容を変更させていただきます。



ホサナオリジナル焼肉のたれ・ホサナめっちゃ旨ラー油セット

商品番号 3240101

【セット内容】 焼肉のたれ×2本
ホサナめっちゃ旨ラー油（醤油味）×2
ホサナめっちゃ旨ラー油（味噌味）×2
【注意事項】 開栓後要冷蔵

手作り品のためご注文いただいたからお届けまで多少のお時間を頂く場合がございます。手作りで添加物等を使用していないため、お早めにお召し上がりください。





ミヨシ石鹸無添加セットⅠ

商品番号 3240105

【セット内容】

●無添加泡ハンドソープ ●無添加泡ハンドソープ詰め替え ●無添加泡ボディソープ ●無添加泡ボディソープ詰め替え ●無添加食器洗いせっけん ●無添加食器洗い石鹸詰め替え ●無添加白い石鹸3個入り



ミヨシ石鹸無添加セットⅡ

商品番号 3240106

【セット内容】

●無添加泡ハンドソープ ●無添加泡ボディソープ ●無添加食器洗いせっけん ●無添加せっけんシャンプー ●無添加せっけんリンス



ミヨシ石鹸ホサナススペシャルセット

商品番号 3240104

【セット内容】

●手肌のための食器あららい ●素足キレイ泡せっけん ●家族のせっけん ●頭皮をあらうせっけん ●頭皮をあらうせっけん専用リンス ●フェイスタオル





秋田県大仙市、雄物川。この川から流れる水が、この地域のいのちを育んでいる。

北国の冬は厳しい。毎年、絶え間なくたくさんの雪が降り積もり、そこに暮らす人々にとっては厳しい季節。しかし、冬も終わればやがて春が来る。冬の間、積もった雪は、溶け出して地下水となり、川へと流れ、大地と人々を潤す。

大仙市でとれる、銘柄米「あきたこまち」の水田もまたこの川の水で潤されている。日差しの照りつける暑い夏の日にも、途絶えることのない恵みの水を田圃の稲へ運んでくれる。そして秋、やがて立派に成長した黄金色の稲穂が収穫を迎えるのだ。

カナン農園でお米を育てている小松さんは、通常の稲作に用いられる農薬を実に3分の1に抑えることに成功。低農薬で安心なお米が、小松さんの手により大切に育ててられている。

「安全」「安心」
「美味しい」がモットー



あきたこまち 5kg

商品番号 3240201

秋田県大仙市で農家を営んでいる小松さんが丁寧に育てて収穫したあきたこまち。低農薬で安心、美味しいお米です。

うめから、け〜※ //

※秋田の方言、
「美味しいから食べてみな」の意



カナン農園
ホサナショップ



1. 工房がある大津市は別荘も多い。山の中には多くの野生の動物が住んでいる。
2. 琵琶湖を望む一枚。自然豊かな場所でお菓子が作られている。
3. Shop YUMEYAの店頭。すぐに手に取りたいお菓子が並べられている。
4. ニュージーランド産のクリームチーズ。ニュージーランドの乳牛農家で一年間働いていた堤さんご夫妻にとって思い出のある厳選素材だ。



米粉お菓子に込められた

やさしさ

野生の動物とも出会える美しい比良山系と琵琶湖に挟まれた自然豊かな土地で美味しいお菓子を作っているのは、堤麻名さん。パティシエとして10年間フランス菓子作りをした後、結婚と出産の後、京都にShop YUMEYAをOPENさせた。

Shop YUMEYAからお届けするのは米粉SWEETS。このお菓子には小麦粉が使われていない。使っているのは、最近注目を集めている米粉だ。米粉とはその名の通りお米を粉々にしたもので、小麦粉と同じような場面、様々な料理で活躍する。小麦粉より低カロリーかつグルテンフリーでもある米粉は、急激な血糖値の上昇などの心配もないので太りにくいヘルシーな食材で多くの人に選ばれている。ここには堤さんの思いが詰まっている。

お店には材料を気にしながらもお菓子

を買えない人たち、子どもがアレルギーでケーキを持って帰りたいけれども、なかなか食べさせることができないケーキに巡り会えないお母さんも来店した。そこでの出会いとこぼされた声を拾い上げ、最も要望の多かった小麦粉フリーのお菓子を焼き始めた。

安心して安全でヘルシーなものを食べさせてあげたいという思いは誰にでもある。しかし、そのニーズを具体的に形にするには、自分の中で何かを変えることがなければできない。このShop YUMEYAのお菓子には誰かのためになにかを変えたいことができるという優しさの味があること

こだわりの素材

- ・米粉 棚田の米粉
- ・卵 地元のひら飼いの生みたて卵
- ・砂糖 種子島産の粗砂糖(白砂糖不使用)
- ・チーズ ニュージーランド産のクリームチーズ

米粉のチーズケーキ

商品番号 3240301

【使用材料】ニュージーランドクリームチーズ 産みたて卵 生クリーム 種子島産砂糖 棚田の米粉 (クッキー部分…バター、小麦粉、砂糖、卵、チョコレート)

【ケーキのサイズ】直径15センチ

【配達】全国クール宅急便発送可能



おいしさ
まんまる!!

Shop YUMEYA

グローバルから届けられる
美味しさは、

職人たちのいのちへの

感謝から始まる。

感謝の心は

こだわりへと形を変え、

確かな商品を

私たちに届ける源だ。

生きるとは分かち合うこと
Living is sharing



1. ゴーバルのスタッフは若い人が多い。訪ねてくるお客さんも実に変化に富んでいる。お昼は工房でみんな一緒に食べる。山の中で楽しく働けることはとても幸せなことだ。



2. 冬には雪景色が広がる山の上にあるゴーバルのハム工房。冷たい水とおいしい空気がゴーバルのスパイスだ。

3. 肉臭がなく、素直な味の特徴なのは、串原の美味しい空気の中で元気に育ったから。製品も含め月に1回の放射能検査を実施している。



ゴーバルの職場は明るい。時々話に夢中になり手が止まったりもするが「仕事は上機嫌」でモットーとしている。



相手に喜ばれる価値を真摯に追求して仕事をしているゴーバルの人たちの姿を見ると、自分の仕事に対しても標を正される気分になる。本当に喜ばれるものをお客様に届けるために自分ができることを一生懸命にしているだろうか。

機械や工場も年代物にはなっているが、メンテナンスは欠かさずに大切にしている。そしてそれは人に対しても同じことだという。最近動物福祉（アニマルウェルフェア）に基づいた飼育を模索。メタン発酵によるバイオガス発電にも取り組み始めた。繊細な気配りと、飽くなき探究心。ゴーバルはいつも前を向いている。

塩、砂糖、醤油、みりん、燻煙のための桜、火を通すための炭、どれもが吟味を重ねた選りすぐりのものばかり。誇りをもっている職人たちがこだわり抜いた一つ一つの食材と考え抜かれた製法には妥協を感じることがない。当然、化学調味料、発色剤などの食品添加物は使わない。販売に関しても気をぬくことができない。彼らは、顔の見える流通を目指して、お客様一人一人へ丁寧に対応していく。

美味しいハムやソーセージは好きだろうか。岐阜・愛知・長野の三県が交わる山の中にゴーバルはある。矢作川の源流の澄んだ水と奥三河の高原のきれいな空気が自慢の地域だ。夏は緑がまぶしく、冬は雪景色に染まる。

1980年創業と長い歴史を持つ山のハム工房ゴーバルは「生きた」とは分かち合うこと「Living is Breathing」をモットーに、本当の美味しさを求めて手間暇を惜しまずに心を込めて作った食べ物をお客様にお届けする。

誇り高き職人の
こだわりの一品

山のハム工房ゴーバル



グローバルソーセージ詰合せ

商品番号 3240401

ウインナーソーセージ 110g、バジルソーセージ 182g、玄米ウインナー 85g の 3 種が入ったソーセージの詰合せ。素材をいかしたシンプルな味付けを心がけました。

【サイズ】箱入り 縦 16×横 19.5×高 10cm

【注意事項】冷蔵便



骨付きハム

骨付き肉に胡椒をまぶしてスモークしたパンチのきいたハムです。しっとりとした弾力と骨の髄から溶けだした旨味が魅力です。ナイフで削りながらおつまみにしたり、お料理に使ってお召し上がり下さい。

食べ終わったあとの骨はスープにすると、コクがでるので余すことなくお楽しみ頂けます。ちょっとハムを食べて、残りを丸ごとカレーにするのもおすすめです。辛いのが苦手な方は、胡椒を落としてお使いください。

山のハム工房グローバル



昭和三十六年から

受け継がれてきたお菓子箱



新宿栄光堂



和菓子の魅力を伝えたい

新宿栄光堂は昭和36年創業の老舗のお菓子屋さんだ。日本の首都、大東京の真ん中の新宿で、地道にお菓子を作り続けている。出店のきっかけはなんと宝くじ。あんこ屋に勤めていた先代に宝くじが当たり、それを出店資金にして栄光堂は誕生した。

美味しいのはもちろんのこと、栄光堂で作られたお菓子は見た目も美しく美しい。大切にしているのは「夢のあるお菓子作り」なんだそうだ。

人間は不思議な生き物だ。忙しい時や苦しい時、悲しい時でも、ふとお菓子があると心に余裕が生まれる。なかなか甘いものを食べながら怒り続けていることはできない。

歴史のある栄光堂だが、その敷居はとても低い。和菓子作りに熱心な片岡さん夫妻は、和菓子の魅力を多くの人に知ってもらおうと惜しまない。ブログを書いたり、最近では、本を出版したりもした。

から、様々な企画を展開し、和菓子の魅力を多くの人に伝えている。和菓子作りの体験教室もその一つだ。そこには地域の人が大勢集まってくる。自らの手で和菓子を作るといふ体験と、それを口に入れた時の満足で、来た人はみんな笑顔になる。

さて、美味しいお菓子、楽しいお菓子作り、栄光堂での驚きは色々あったが、一番の感動はこれだ。和菓子の魅力を伝えている本人こそ、和菓子の魅力にとりつかれている。なんて素晴らしいことだろうか。伝統とは、このような情熱によって次の世代に渡されていく。





昭和36年から始めた『栄光堂』。たまたま当たった宝くじの資金をもとに開業され、多くの利用者に愛されている。



栗どらやき（8個入り）

商品番号 3240501

【賞味期限】 10日間

【原料】 小麦粉、砂糖、卵、
はちみつ、栗、小豆、
膨張材（重曹）

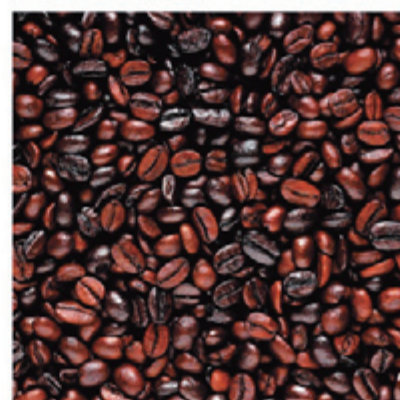




『だれでもキリストにあるならば、その人は新しく造られた者である。古いものは過ぎ去った、見よ、すべてが新しくなったのである。しかし、すべてこれらの事は、神から出ている。神はキリストによって、わたしたちをご自分に和解させ、かつ和解の務めをわたしたちに授けて下さった。すなわち、神はキリストにおいて世をご自分に和解させ、その罪過の責任をこれに負わせることをしないで、わたしたちに和解の福音をゆだねられたのである。』

聖書

コリント人への第二の手紙 5:17-19



ルワンダの癒しと回復も 元受刑者たちが担う 和解のコーヒー

1994年、ルワンダではフツ族によるツチ族の大虐殺が発生した。史上稀に見る残酷な内戦によって、ルワンダの人々は心身ともに非常に深い傷を負った。しかし内戦終了後、恨みや憎しみから、復讐が復讐を呼ぶ状況に陥りかねない中、ツチ族の人々は、復讐ではなく、和解と共生の道を選択した。

特定非営利活動法人マザーハウスの理事長の五十嵐弘志さんは、前科三犯の元受刑者で、獄中でイエス・キリストと出会い回心したクリスチャンだ。2014年に設立されたマザーハウスは、聖書とマザーテレサの精神に基づく愛の実践をしながら、刑務所など矯正施設にいる人々の更生支援や社会復帰支援、一人一人と真剣に向き合う中で心の触れ合いを大切にしながら、家族のような絆を築いていくことを目的としている。マザーハウスでは、ルワンダからフェアな価格で安全に輸入されたコーヒーの生豆を、商品として実際に製造販売するまでのほとんどを元受刑者たちが担っている。ここにはどのような意味があるのだろうか。

ルワンダには今も痛みがあるが、ただの悲劇で終わったわけではない。赦しと和解が生み出した希望がある。元受刑者たちの失敗にも痛みがある。被害者の痛みも消えるわけではない。それでも、愛と赦しがあるならば、そこには希望が生み出される。このコーヒーにはそんなストーリーが受け継がれている。マザーハウスでは、このコーヒーを通して、元受刑者たちが明日への一歩を踏み出している。犯罪加害者としての償いと更生とはなにかを問いながら・・・

ルワンダとマザーハウスの「ルワンダ・コーヒー」は、復讐ではなく回復を目指したルワンダの人々の生活や、産業の発展に貢献している。コーヒー販売の収益はすべて、受刑者の更生・社会復帰支援、及び施設建設資金等に使われる。

日本ではまだシェアが少なく、希少種のルワンダ・コーヒーは、近年の世界カップリングコンテストでは、上位入賞の常連。最高級のスペシャルティコーヒーだ。標高1,300〜2,200メートルでの高地栽培を行っており、その高い標高が生む昼夜の寒暖差と豊富な雨量、そして肥沃な火山灰質の土壌という恵まれた環境の下、有機肥料によって栽培されている。豆は手作業で収穫され、完全洗浄・天日乾燥を経て、一粒一粒、手作業で選別される。これらの丁寧な作業が、ルワンダの、大粒で美しいグリーンベーンズ（生豆）、「アラビカ種ブルボン」を生み出している。

ルワンダコーヒー「祈り」

商品番号 3240601

【内容】200g × 2袋

※ルワンダコーヒーはご注文いただいたから焙煎などを行います。お届けには二週間ほどかかりますので、ご注意ください。



マザーハウス

大都会の東京の外れ、緑も豊かな町田の地に Kazurisa candle の丹裕子さんはアトリエを構えている。

丹さんが仕事を始めたのは、子育ての真っ最中だった。下の娘さんを幼稚園に送り出したのをきっかけに、当時は趣味でやっていたキャンドル作りを本格的にやることに。プロダクトデザイナーをしていた経験を活かしながら、一步を踏み出した。

「フツウの毎日の中にあるお気に入り、の時間や空間をもっと好きになって喜んでもらうお手伝いできれば、私は嬉しいんです。」「友達や家族や恋人を想いながらキャンドルを選んでビュアな気持ちにゆっくりと火が灯っていく、そんな優しい時間を作っていくことが私のミッションです。」と語る彼女の言葉を聞いて、この人は一本筋が通っているということ

キャンドルのある暮らし



Kazurisa Candle

カズリサ キャンドル

を強く感じた。

キャンドル作りの道を選ぶ際に「大きなことを高望みしなくてもいい」「自分の置かれた場所で、自分に与えられた仕事をみつけないで、神さまの器として生きていきたい」「自分の手に届く範囲、目の届く距離で、今の自分にできる最高のことをしよう」と決めた丹さんは、自分の生き方にも光をとりこむのが得意みたいだ。

彼女の手から作られたキャンドルはどれもオリジナルデザイン。粘土で原型を作り、型どりをして、そのところにロウを流していく作業に、丁寧かつ熟練の業が詰まっている。

キャンドルを手に取り、火を灯してみた。すると、キャンドルは、私たちの生活に一呼吸を置くことの大切さと、その一瞬に目を止める豊かさを教えてくれた。もしかしたら、私たちはあまりにも多くのことを生活の中に詰め込み、目の前にある「恵み」を通り過ぎてしまっていることがあるのかも知れない。

キャンドルには、二つの魅力がある。その質感とかたちから放たれる「モノ」としての魅力と、火が灯されることによって空間をつくり、ゆったりとした時間

を生み出す「コト」としての魅力だ。

だからそれは見るだけでも楽しい。キャンドルが部屋の一部分となって飾られる時、他では得られないぬくもりがそこから放たれる。一方、火を灯せば、特別な時間がはじまる。キャンドルの火はいつか消える。しかし、終わりがあからこそ、私たちは本当に大切なものに目を向けることができるようになるのではないだろうか。あなたはどちらを選ぶだろう。今あるひと時をじっくりと味わっていく。忙しい毎日のなかでグルグルとくたばりになっている頭をちよっとリセットして、空っぽにするような時間を、このキャンドルは私たちに届けてくれる。



丹さんの手作りキャンドル。

らくだの蜜蝋キャンドル（2個セット）

商品番号 3240701

【サイズ】 おおよそ高さ ●大きいラクダ 高さ7cm 幅9.5cm 奥行き3.5cm
●小さいラクダ 高さ6cm 幅7cm 奥行き3.5cm

【素材】 蜜蝋（みつろう）

【注意事項】 天然素材を使った、手作りの物です。表情、色など一つ一つ違います。



羊の蜜蝋キャンドル（1個）

商品番号 3240702

【サイズ】 おおよそ高さ 5.8cm 幅 8.8cm 奥行き 3.5cm

【素材】 蜜蝋（みつろう）

【注意事項】 羊のキャンドルは立っている羊1つです。セットではありません。天然素材を使った、手作りの物です。表情、色など一つ一つ違います。



Pillar candle

商品番号 3240703 (暖色)

商品番号 3240704 (寒色)

【素材】

パラフィンワックス

【サイズ】

おおよそ高さ 20cm 直径 7.6 cm

【注意事項】

写真はサンプルです。一つ一つ手づくりで作っております。
カラーは写真のものを使用しますが、表情、見えてくる色など
それぞれ異なりますのでご注意ください。



インク瓶キャンドル (大豆ワックス) ジャスミン・ラベンダーの香り 2個セット

商品番号 3240705

【外箱外寸】10.5cm x 13.5cm x 6.3cm

【瓶の外寸】高さ 6cm 幅 6cm 奥行き 6cm

【素材】大豆ワックス・香料



Kazurisa Candle



ペー・チエチオルさんは1969年韓国生まれのテノール歌手だ。イタリアのグエルズイ音楽院を修了後、ヨーロッパ各地の音楽コンクールに出場し優勝を重ねた圧倒的な実力の持ち主。評判となったその歌声を武器に、各地の主要歌劇場で主役を演じ「アジアのオペラ史上最高のテノール」と称された。

しかし、ヨーロッパで活躍中の2005年の10月、甲状腺ガンであることが判明。その摘出手術の際、声帯と横隔膜の両神経を切断して、歌手にとって最も大切な声と右側の肺の機能を失った。終わったかに見えた彼の歌手生命だったが、実はここにドラマのような続きがある。多くのフアンの支援を受けたペーさんは、2006年の4月、音声外科医の世界的権威である京都大学の一色信彦名誉教授によって声帯機能回復手術を受けた。危険な手術は無事成功し、厳しいリハビリを乗り越え、2008年12月に彼は奇跡の舞台復帰を果たした。

医学の常識を超える驚異的な回復を遂げて、活発な音楽活動を再開した彼の歌声を、人々は「奇跡の歌声」と呼ぶ。苦難を越えて響くその歌は、聴衆の魂に深い感動を与え続けている。彼は、右側の声帯が完全に麻痺した状態で歌っている世界の歴史でも唯一の音楽家である。聖路加国際大学の名誉理事長である日野原重明氏は、「歌を聞いて、これほど神の存在を感じたことはほかにありません。」



ん。ペーさんの歌を多くの人に届けるこそ、命の全てを世界平和に燃焼したい私にできる最大の貢献だと信じています。」と語る。自らプロデューサーとして公演の中で披露される「愛のうた」は、毎回スタンディング・オベーションを巻き起こしている。

100人に一人と言われた歌声



VOICE FACTORY

ヴォイス ファクトリイ



彼の歌声は 言葉にならないほどの感動！

日野原重明（聖路加国際大学）

アルバムCD「この清らかな住まいよ」

商品番号 3240801

Disc1 使命としてうたう歌

1. 初恋
2. 中国地方の子守歌
3. からたちの花
4. 面影
5. 忘れられず
6. 炎煙
7. 天使の囁
8. アメイジング・グレイス（賛美歌）
9. いつくしみ深き（賛美歌）（日本語・韓国語）
10. キリストには代えられません（賛美歌）（日本語・韓国語）
11. 主の祈り（賛美歌）

Disc2 オペラ歌手として

1. アマリッリ
2. カーロ・ミオ・ベン
3. 涙流れるまに
（ヘンデル作曲「リナルド」より）
4. 親しき森よ
5. 私のいとしい人の
6. 喜ばせてあげて
7. かわいい口元
8. 魅惑
9. 理想の人
10. なんなんよう、私の坊や
11. 四月
12. この清らかな住まいよ
（グノー作曲「ファウスト」より）



讃美歌、日本・韓国歌曲からハイCを含むオペラアリアを収録した2枚組アルバム。（全21曲）



ガンで声を失った天才オペラ歌手 ...
命か、それとも歌か。

とにかく実話という点がすごいです！

ちゃんと本人の「心に届く歌声」が使われています。本人の全盛期の歌声も一部使われているが、実際、こういう声は滅多にないものすごい声だと感動しました。この声を失ったというのは人類にとっての損失と言えるぐらい。そこから努力していく姿には心を打たれました。

ベニー・チエチヨルさんの奇跡の復活物語には、日本人音楽プロデューサー、輪嶋東太郎さんをはじめ、日本人ファンの支えがあった。「一音でも出るようになつたら、神様のために、人々のために歌いたい」と祈りながら、手術とリハビリを乗り越えたベニー・チエチヨルさんとそれを支え助けた輪嶋東太郎さんとの感動の軌跡は、2015年、「ザ・テノール」真実の物語」として映画化され、全国上映。そして今なお世界各国で上映され続けている。

真実の物語
涙の映画化！



みことばマグカップ (3個セット)

商品番号 3240901

【サイズ】直径 8cm 高さ 9.4cm

【素材】陶磁器

【注意事項】割れ物です。



現在、70名以上の利用者さんが集まり、キリスト教理念に基づき支援が行われている。運営には、障がい者施設事業を展開して60年以上社会福祉法人日本キリスト教奉仕団がある。



共感し、共に歩み、共に生きる

現在、その利用者の一部による自主製品の制作がはじまった。デザイン関係を職員が担い、それを具体的なカタチにする作業を利用者が担っている。マグカップのプリントには昇華という技術を採用。デザインの幅が広がるだけでなく、色あせに強い長持ちする商品を制作することができ。1点1点が手作り、世界にたった一つだけの作品だ。

サラカレーは、新宿福祉作業所の運営団体である社会福祉法人日本キリスト教奉仕団の食品事業だ。神奈川県座間市で出店している「カレーキッチン」は、地域の人たちにも大盛況。豚肉とタマネギ、人参、セロリ、トマトなどの野菜を長時間煮込んで自然の甘みを引き出し、強めに効かせたスパイスとのコントラストを際立たせたルーは、さすがに専門店のカレーらしい本格的な味わいで、来店者の多くが注文する自慢の逸品だ。レトルトカレーとしては最高レベルの品質と言ってもいい。

新宿福祉作業所が目指す社会は、職員と利用者地域の人たちの間から、もうすでに始まっている。

新宿福祉作業所は、新宿区の障がい者の就労支援のための施設で、主に知的障がいをもつ方々が、日々のいろいろな作業を通して、地域における社会参加を実践している施設だ。

「ノーマライゼーション」という言葉をご存知だろうか。障がいをもつ人たちもたない人たちが、その地域の中で当たり前に生き、働くことができる社会を実現させるという考え方のことだ。社会的マイノリティーを下に見るのではなく、社会側の認知を高め、社会環境のほうを社会的マイノリティーが普通に暮らせる方向に整備していくという社会福祉の根幹にある概念となっている。

新宿福祉作業所では「ノーマライゼーション」の実現を目指してとし、障がいをもつ方々が働く社会人として、地域で豊かな生活を送ることができるよう支援している。

サラカレーギフトセット 5個

商品番号 3240902

【サイズ】17.5cm×13cm

【素材】豚肉、野菜（玉ねぎ、にんじん、セロリ、トマト）、カレーフレーク、ホールトマト、赤ワイン、砂糖、中濃ソース、チキンコンソメ、ケチャップ、にんにく、しょうが、カレーパウダー、しょうゆ、植物性油脂、バター、食塩、香辛料、ローリエ

【注意事項】

- 賞味期限は製造より6ヶ月とさせていただきます。パッケージの期限参照下さい。
- 開封後はお早めにお召し上がり下さい。



新宿福祉作業所



吉田理映子
Rieko Yoshida

ひとつひとつ手作り

型にこだわらない ステンドグラス

大学時代にデザインを学んでいた吉田理映子さん。手仕事で工芸品を作りたい！と思っていた時に、その後の生き方に大きな影響をもたらすこととなる出会いを経験する。そう、ステンドグラスとの出会いだ。

ある時吉田さんは、とあるステンドグラス作家の方の作品に魅了される。あまりにも感激した彼女は、その作家さんと同じステンドグラス工房に通い始め、その業を身につけた。それ以来、ステンドグラスの美しさを、気軽に普段暮らしの中にとりこんでもらいたい、小物作りに励んでいる。

2013年、彼女にはもう一つ大きな出会いがあった。ちょうど東京から熊本に引っ越した時のこと。実は、東京時代、教会が母体の幼稚園に子どもを通わせていた。イエス・キリストを中心としてなされる行事や保育の中で、吉田さん自身も教会やその中心であるイエス・キリストに親しみを覚えるようになっていった。

しかし、クリスチャンには清らかな人しか入れないという先入観がどうしても拭えない。その結果、教会とは一歩引いた関わりを持つことしかできず、幼稚園の日曜礼拝を託児所代わりに子どもを預け、ママ友とお茶を楽しむというようなことを繰り返していた。

しかし、熊本に移住してからというもの、慣れない山奥の秘境での生活にたまらなく参ってしまった。孤独を感じる毎日の中、思い出されたのは東京の幼稚園における教会の温かさだった。あそこには感謝と祈りが満ちていたということに目が開かれた吉田さんは、すぐに東京の幼稚園の牧師先生に連絡をし、熊本の自宅から通える教会を紹介してもらうことになった。

神の愛とそれを喜ぶ人々の愛に飢え渴いていた彼女は、教会の扉をあけた瞬間から、胸がいっぱいになり、礼拝の中の賛美、祈り、メッセージ、またそこにおられた方々との暖かい歓迎によって、心





花鏡のオーナメントと キャンドルホルダーのセット

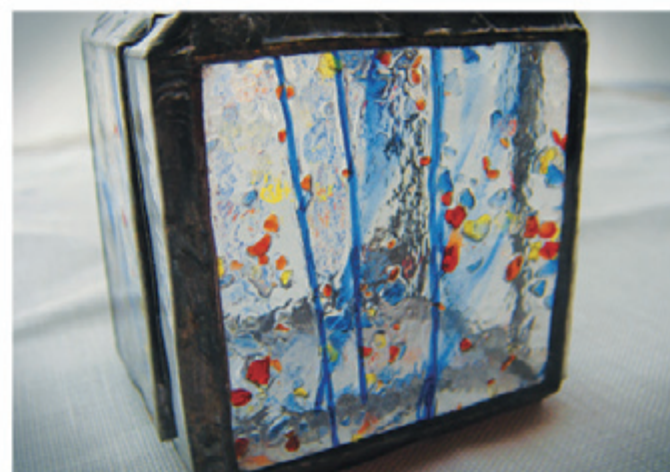
商品番号 3241002 (暖色)

商品番号 3241003 (寒色)

【サイズ】

花鏡のオーナメント：縦20cm、横13cm
キャンドルホルダー：直径6cm

※キャンドルホルダーの色はお任せ
とさせていただきます。



の渇きが潤される経験をした。
教会に通うようになった吉田さんだが、そこで聞かされる牧師先生のメッセージは、決して耳に優しいものばかりではなかった。なぜかといえば、耳が痛くなるほど自分の愚かさや気付かされることもあったからだという。しかし、そこでの話を聞く中で、バラバラだったパズルのかけらが組み合わされていくように、自分自身の本当の姿が見えるようになる。清廉潔白であるからクリスチャンになれるという先入観が覆され、むしろ、こんな自分だからこそイエス・キリストが必要であることを理解するようになった。

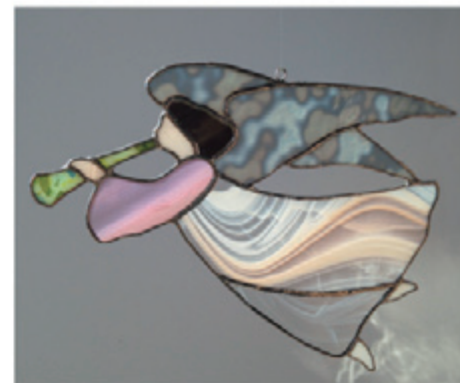
熊本の教会に通い続けて1年ほど経ったイースターの日、礼拝の中でメッセージから続く賛美の中で、ついに吉田さんはイエス・キリストを自分の主として受け入れた。その時、なにか突然自分の意思とは無関係に涙がぼろぼろと溢れ、心の奥に触れられて愛に満たされるという経験をされた彼女は、その日からその愛をもっと知りたいという思いが心から離れなくなったのだという。

2014年9月に正式にイエス・キリストを信じる告白を公にして洗礼を受けた吉田さんは、その後2015年に熊本から東京に戻ってくることになる。しかし、東京に戻ってきた今も、その時の思いが変わることではない。吉田さんにとって生きることも、制作への原動力もすべて、その感謝と喜びと賛美によるものだ。

天使のオーナメント

商品番号 3241001

【サイズ】 縦19cm、横26cm





福祉のリアルを映画に

ロゴスフィルム



斎藤さんは、貧しい者にこそ、光として輝けるところにフォーカスする監督である！

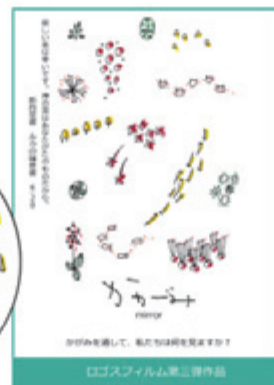
あらすじ

7つ違いの兄弟、秋生と葉生。2人は両親を無くしてから別々に暮らしていたが…ある朝「兄が捕まった」という警察からの電話を機に再会する。秋生はしばらくお外ないうちに精神病を患っていた。兄の変わり果てた姿と毎週通う私塾でのメッセージに背中をおさね、葉生は兄との同居を決意する。教会や周囲の協力のもと、2人の久しぶりの共同生活が始まる。

映画 かがみ DVD

商品番号 3241101

製作：ロゴスフィルム
監督／脚本／編集：斎藤一男
原案：六ツ崎由佳梨
出演：山本明彦、斎藤奈央子、
神山一郎、田中秀樹、林光栄
音楽：門屋満慶
エンディング曲『帰郷』：富田かおり
配給／宣伝：かがみ上映委員会 123 分
かがみ製作 ロゴスフィルム HP: <http://logosfilm.jp>



ロゴスフィルムが製作した『かがみ』には、実際に精神障がいのある方が出演している。そのため、フィクションではあるがドキュメンタリーのような雰囲気があり、作品を見た人たちはみな、「障がい者と共に生きるとは？」「障がい者の自立を助けるとは？」を深く考えることになる。

障がい者の方を目の前にすると、日頃、当たり前のように人に求めていることが当たり前のものではないことがわかる。だからこそ、自立や共生といったテーマがより深く迫ってくる。

私たちは豊かで健康が当たり前の日本社会の中で、自分の力で生きているような気分になることがある。でもどうだろうか。人間は社会的な存在だ。自分ひとりで生きていくことはできないし、必ず誰かの助けを必要としている。自分をものさしにしてできることは当然のように人に要求し、できないことは理解して欲しいと訴える私たちは、本当に自立していると言えるのだろうか。

聖書には「心の貧しい人は幸いです。」というみことばがある。これができる、

あれができるではなく、自分の弱さや足りなさをまっすぐに受け止め、神に助けを求める者を、神はご自身の国に招いてくださる。

監督である斎藤さんは今、次の作品に向かつて動き出した。知的障がいのある方が、その素晴らしい才能と個性を生かして、「はたらく」ということをテーマに制作がすすめられている。

障がいのある方にはなんらか生きづらさがある。しかし、その人たちが一生懸命に今を生きる姿にこそ、自立や共生、はたらくといったことの本質的な意味が見えてくる。





音楽製作40年

アルファトラックス

アーティストを支える

アサフの伊藤さんは音楽製作40年のキャリアをもつプロデューサーだ。クリスチャンとして、音楽業界人である自分を通してしかできないものがあることを信じ、それを追求している。クリスチャンアーティストを世に送り出し、彼らの歌に込められた感動をより魅力的なカタチで、届けるためのサポートを仕事としている。

具体的には、CDや番組の製作、コンサートでは音響、照明、映像、演出から、告知、宣伝、デザイン、印刷までのあらゆることを担う。これだけやれば良いというのではなく、パッケージを作った総合的なコンテンツを提供するという姿勢に、伊藤さんの良いものを届けたいという思いが見てとれる。

伊藤さんが願っていることがある。それはアーティストたちを引っ張るのではなく、支え仕える役割を愚直に担うこと。アーティストを力強く牽引する役割は、

きなくても、それを支える杖になりたい。ということだ。伊藤さんは語る。「私は欠けているところ、足りないところがたくさんあります。リーダーであるのいい加減だったり、興味のないところには関わろうとしなかったり、一方なんでも引き受けてしまったり、後になって誰かに迷惑をかけてしまうようなこともたくさんあります。短所を数えたらきりがありません。ただ、リーダーとして人を引っ張っていくのは苦手でも、他の人たちが所属するアーティストに仕える者でありたいんです。」

自分を低くし、下から高く持ち上げる者として、イエス・キリストは生きた。その思いを引き継ぎ生きていくという思いを持った伊藤さんの手から、クリスチャンアーティストたちが、希望を歌うステージと、それをかたちにしたCDが生まれていく。



様々な歌声を一気に楽しむコラボセット!

CDセット③

商品番号 3241203

- 恵みの歌 / TAKEO
- Jesus Loves Me / YURIE meets Seiji Igusa
- しあわせのおきて / 大宮香織
- EARTH / CYMBAL
- Welcome! / CYMBAL



CDセット②

商品番号 3241202

- Jesus Loves Me / YURIE meets Seiji Igusa
- Your Songs / 戸坂純子
- GRAND / YURIE



CDセット①

商品番号 3241201

- 支えられて / OLIVE
- Let there be Light / 齊藤直江
- Your Songs / 戸坂純子



イスラエルに愛の贈り物を チャリティーギフト



エルサレムの平和を求めよう。あなたを愛する人々に平安があるように。

詩篇 122:6

BRIDGES FOR PEACE

ブリッジス フォー ピース





4人に1人が食べるのに 事欠く日々

Bridges For Peace (以下BFP)はイスラエルとアラブの人々を愛し、クリスチャンとユダヤ人の間に愛の関係を築くためにエルサレムで1976年に設立。

本来ひとつであったはずのユダヤ人とクリスチャンは、聖書の教えに反して、2000年間にわたる対立の歴史を刻んできた。悲しむべきことに、それはキリスト教国によるユダヤ人迫害の積み重ねでもあった。BFPは、お互いを隔てているこの溝に、「平和の架け橋」を築くために活動している。

現在のイスラエルは、毎年世界中から帰還するユダヤ人移民を抱え、物価高の為に、国民の25%が日々の糧さえまならない貧困生活を送っている。度重なるテロと戦争の中、国家経済も圧迫され、イスラエルに住む人々は常に脅威に晒されている。

この厳しいイスラエルにおいて、BFPは「エズラプロジェクト」という、イスラエル現地の貧しいユダヤ人とパレスチナ人への物資支援を行っている。エズラとは、ヘブライ語で「助け」という意味があり、このプロジェクトは、クリスチャンの愛を実践的な行動を通して表す、BFPの活動の中核を成している。

この働きはイスラエルを愛する世界中の人々からの寄付支援によって運営されている。世界中から寄せられた献金を用いて、イスラエルの貧しい人々に食料、生活必需品などの物資援助を送り、クリスチャンとユダヤ人の間に「平和の架け橋」を築いている。また、ロシアや東ヨーロッパなどの旧共産圏に残されているユダヤ人を救出し、イスラエル帰還を支援。イスラエルに移住できない人々のために、現地の教会と連携し、食料配給や物資援助を行っている。

その支援の舞台となるのが、「フードバンク」と「イスラエル支援センター」。ここには、世界中からクリスチャンのボランティアが奉仕のために集まってくる。彼らは孤児院、テロで傷を負った人やその家族、障害者施設、身寄りのない高齢者、麻薬やアルコール中毒のリハビリ施設、母子家庭など、社会の末端で貧困に苦しむ人々にむけて支援を行っている。

BFPはユダヤ人の心を癒す
平和の架け橋として活動しています。



「平和の架け橋」
チャリティーギフト

商品番号 3241301

こちらの商品はチャリティーギフトとなりますので、品物は届きません。BFP JAPANの活動を支援するために募金します。詳しくは <http://www.bfpj.org/> をご覧ください。



【お申し込み方法】

1 選ぶ

カタログの中から、
第一希望と第二希望の商品を
お選びください。

※第一希望の商品が品切れ・製造停止の場合は、
第二希望の商品に代替させていただきます。
予めご了承ください。

2 申し込む

1. 注文書に、お選びいただいた第二希望
までのものを記入します。ページ下に
記載されている「商品番号」と「商品名」
をお間違えないようご記入ください。

2. お届け先のお名前（フリガナ・漢字）、
郵便番号・日中ご連絡のとれる電話番号・
号・住所をご記入ください。

3. 〔はがき〕
キリトリ線にそって注文書から切り
離し、切手を貼らず、そのままボス
トへ投函してください。

〔FAX〕

ご記入頂いた面を送信して下さい。

3 届く

はがき到着後、約1〜2週間前後でお
届け致します。



【お問い合わせ先】

TEL 042-660-0701 (平日 9:00 ~ 18:00) FAX 042-660-0702

ギフトカタログたらんと係

東京都八王子市大和田町 5-7-37-101 はこぶね便事務局内

商品名
ブレスレット & ネックレス セット
商品番号 5401001

商品番号
【手廻りの黒いブレスレット】
【手廻りの木製・ビーズガラスのクロスネックレス】
■ブレスレット：ブラウンベージュの段染めコードで、
クロスパーツを編み込みました。
・コード：16cm / クロス：1.5cm
・重さ：2.5g
※段染めの特性上、作品ごとに色の出方が多少異なります。
■ネックレス：手廻りのクロスにビーズガラスをレジンで埋め
込み、段染めのコード長を調節出来るようにしました。
・コード：長さ 76cm / クロス：縦 5cm 横 3cm
・重さ：4.0g
※金属不使用なので、アレルギーがある方も安心してお使いいただけます。
※受注制作のため、お届けまでに1〜2ヶ月の時間がかかる場合がございます。



ご利用に際してのご注意

- 商品の破損・不備については、下記のお問い合わせ先までご連絡ください。
- 省資源に協力するため簡易包装としております。ご理解の程宜しくお願い申し上げます。
- 制作者の事情により、生産地・原産地が変更になる場合があります。予めご了承ください。
- お届け先は日本国内に限らせていただきます。
- はがきに記載の申込期限内にお申し込みください。
※期限を過ぎてしまいますと無効になります。期限内にお申し込みくださいますようお願いいたします。
- お申込み日から2週間目以降のお届け日をご記入ください。
※記入のない場合は、はがき到着後、約1〜2週間でお届け致します。
- お届け期間がカタログに記載されている商品は、その期間内でのお届けとなります。
- 消費期限の短いものについては、お届け希望日を必ずご記入ください。
- 到着時間の指定はできませんので、ご了承ください。
- 年末年始・お盆・GW・SWは、休業のため出荷・お届けできませんので、ご了承ください。
- 天候・産地・出荷元等の都合によりご希望日に添えない場合がございます。
- 北海道・沖縄地区および離島につきましては、商品によっては配送・消費期限の都合によりお届けをお断りする場合がございます。
- 故意または過失によって不正に申し込み用紙を配布、取得した場合は、商品とのお引き換えは致しかねます。また、第三者へお申し込みの権利を譲渡した場合も、商品とのお引き換えは致しかねます。

商品の返品・交換について

- 【当社理由の場合】
商品の不良等、当社理由の場合は、無料引取交換をいたします。お問い合わせ先まで、ご連絡ください。
- 【お客様理由の場合】
返品送料については、お客様負担となります。
- 【次の場合は、返品交換が受けられません】
①ご使用になられた商品
②お客様の元で、キズまたは汚損が生じた商品
※いずれの場合も不良品を除きます。

お問い合わせ先

TEL 042-660-0701
(平日 9:00 ~ 18:00)

FAX 042-660-0702

ギフトカタログたらんと係

東京都八王子市大和田町 5-7-37-101
はこぶね便事務局内



Art Direction & Design : Bezalel Design

Layout editing : Ryosuke Kakishima

Edit & Text & Photo : Daiki Suzuki / Yuhel Uehara

Illustration : Martha Kawabata

WITH LOVE
AND BLESS

Praise the LORD, my soul all my inmost being, praise his holy name.
Praise the LORD, my soul, and forget not all his benefits